

LA TAQUETA

2018/2019



TREBALLS PREIMPRESSIÓ DIGITAL



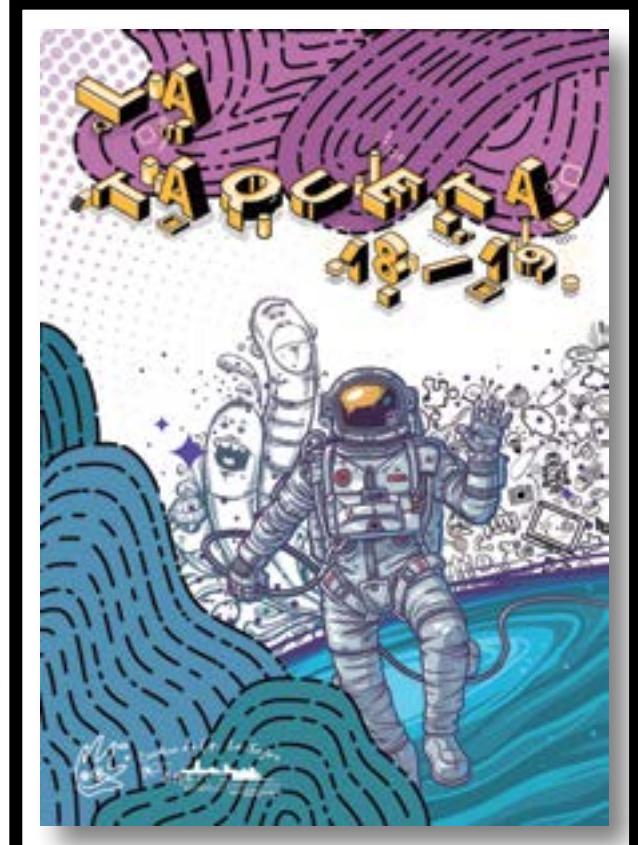
Jissel Alvarez



Zaira Bolo



Tsvete Stefanova



Portada finalista per a la revista La Taqueta
Salva García



Tania García



Salva García



Sara Samblas

SUMARI



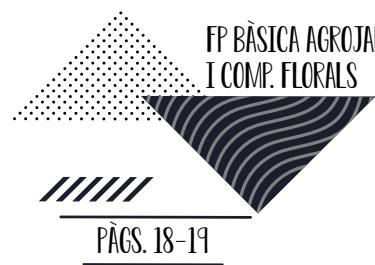
SECCIÓ ESCOLA

PÀGS. 4-13



SECCIÓ CDR
LA SAFOR

PÀGS. 14-17



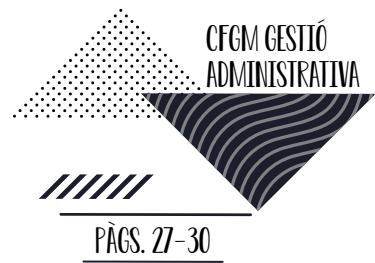
FP BÀSICA AGROJARDINERIA
I COMP. FLORALS

PÀGS. 18-19



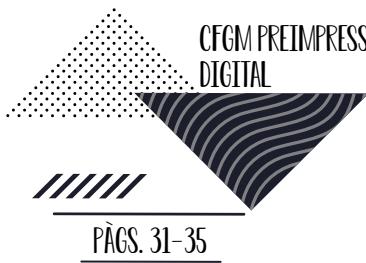
CFGM JARDINERIA I
FLORISTERIA

PÀGS. 20-26



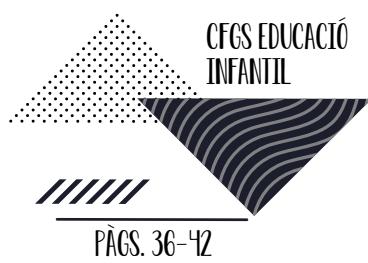
CFGM GESTIÓ
ADMINISTRATIVA

PÀGS. 27-30



CFGM PREIMPRESSIONÍ
DIGITAL

PÀGS. 31-35



CFGS EDUCACIÓ
INFANTIL

PÀGS. 36-42



EQUIP DE MAQUETACIÓ
PREIMPRESSIÓ DIGITAL 2017/19

QUI SOM?

El Centre d'FP La Safor som una cooperativa d'ensenyament concertat, situada a Beniarjó, localitat que pertany a la comarca de la Safor, en un medi agradable, i en un entorn en contacte amb la natura. S'inicià al setembre de 1974 amb els principis educatius i cooperatius del pluralisme, convivència i respecte mutu de les diferents maneres de pensar, gestió democràtica per part de l'alumnat, pares/mares i treballadors/es i arrelament al medi; els quals es continuen respectant.

Imparteix Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior i FP Bàsica, als quals, el més important és donar al nostre alumnat una formació professional i tècnica, sense oblidar que davant nostre tenim persones amb ganes d'aprendre, per la qual cosa creem un ambient de col·laboració i confiança entre professorat i alumnat, tot açò seguint una metodologia educativa, activa i participativa.

El treball d'aquest centre es complementa amb el del CDR La Safor, ONG integrada a COCEDER, que desenvolupa activitats per a respondre a les necessitats socials del medi rural.



CONCURS BORRÀS ESTELA

XVII MOSTRA DE CREACIÓ GRÀFIC-LITERÀRIA INFANTIL-JUVENIL BORRÀS ESTELA

Aquesta Mostra està destinada a seleccionar i difondre els treballs creats pels infants i joventut, baix la supervisió del professorat corresponent o equip pedagòtic, els quals, tracten d'obres que consten d'un text amb dibujos. Tant el text com els dibujos han de ser originals, inèdits i creats per l'alumnat. Les obres han d'estar redactades en valencià.

El tema tractat a la XVII MOSTRA: « Any Internacional de les llengües minoritàries». La fi és cridar l'atenció sobre la pèrdua d'aquestes llengües i la necessitat de conservar-les i revitalitzar-les. Així com reivindicar-les com fem en aquest projecte.

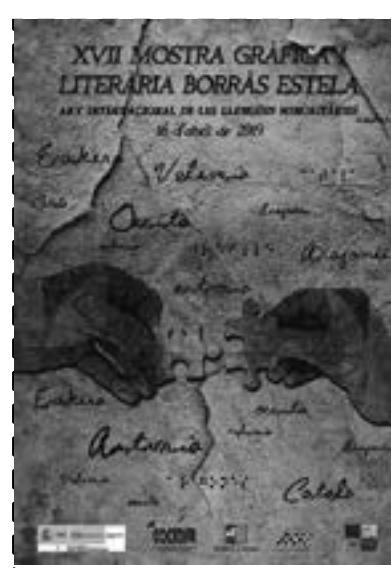
Les llengües minoritàries pateixen una exclusió als àmbits formals, bilingüització unilateral dels membres de la comunitat.

Les llengües minoritzades són les que pateixen la imposició legal d'una altra llengua, s'inicia a l'àmbit familiar per transmissió oral.

L'ús oral i escrit proporciona els mitjans per a ensenyantar aquesta llengua i aplicar la normativa. Les llengües es veuen afectades segons el govern, partit po-

lític que hi haja al moment; fent que la llengua puga perdre reconeixement i arribar a ser minoritzada.

Al sistema educatiu, trobem tota una sèrie de plans i projectes per mantenir la llengua segons territoris.



CICLES QUE OFERIX EL CENTRE

FPB AGROJARDINERIA I COMPOSICIONS FLORALS

La seu finalitat és aconseguir que els alumnes adquirisquen un conjunt de coneixements, destreses, habilitats i actituds que permeten exercir un lloc de treball; preparar-los per a la seu incorporació a estudis posteriors i per a la seu inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.



CFGM JARDINERIA I FLORISTERIA

El cicle de jardineria proporciona els coneixements necessaris per a realitzar les operacions d'implantació, conservació i millora de jardins exteriors i d'interior, així com també la comercialització de material vegetal i de jardineria, en condicions de seguretat i higiene conservant el mitjà natural. També capacita per al maneig i el manteniment en ús de la maquinària i els instruments necessaris, a més d'organitzar i gestionar una xicoteta empresa de jardineria.



CFGM PREIMPRESSION DIGITAL

La competència general d'aquest títol consisteix en realitzar les operacions d'acoblat per a publicacions electròniques, tractament i compaginació de textos i imatges, imposició de pàgines, l'obtenció digital de les formes impressores i la impressió amb procediments digitals, garantir la qualitat, i acomplir la normativa de seguretat i protecció ambiental.



CFGS EDUCACIÓ INFANTIL

El cicle capacita per programar, intervenir i avaluar programes d'atenció a la infància, concretament de nens i nenes de 0 a 6 anys, per afavorir que aquests desenvolupen la seva autonomia. També permet encarregar-se d'organitzar els recursos necessaris adequats al programa. Amb aquest títol podràs treballar com a educadora infantil en jardins d'infància, centres educatius...



CFGM GESTIÓ ADMINISTRATIVA

La competència general d'aquest títol consisteix en realitzar activitats de suport administratiu en l'àmbit laboral, comptable, comercial, financer i fiscal, així com d'atenció al client/usuari, tant en empreses públiques com a privades, aplicant la normativa vigent i protocols de qualitat, assegurant la satisfacció del client i actuant segons normes de prevenció de riscos laborals i protecció ambiental.



TROBADES D'ESCOLES EN VALENCIÀ 17/18

Les Trobades d'Escoles en Valencià, organitzades per la federació Escola Valenciana, són festes per la llengua realitzades cada any en comarques del País Valencià, una manifestació cultural que reuneix fins a 200.000 persones entre mestres, xiquets, xiques, pares i mares; a les diferents Trobades arreu del País amb l'objectiu de fomentar l'ús del valencià.

Cada any les Festes per la Llengua van encapçalades per un lema i una imatge, que il·lueix la gent que assisteix a les Trobades. A l'any 17/18, a la Safor es van celebrar el 12 de maig a Ador i Palma de Gandia, on es va celebrar la XXX Edició.

S'organitzen diverses activitats al voltant de la Trobada on participen les diverses escoles de la comarca, cercaviles, concursos, tallers, espectacles o exposicions. L'escola d'FP La Safor participa en les trobades, oferint dos tallers a realitzar, per als xiquets:

- Taller de mecanografia - tracta d'escriure en un diploma (de preimpressió o bé de jardineria) el teu nom, amb una màquina antiga de escriure.
- Repicat de plantes - tracta de plantar una planteta en potets de iogurt reciclat.



Taller de mecanografia



Repicat de plantes

DIA DE LA PAU "MAR DE SORRA, DESERT D'AIGUA"

El Dia Escolar de la No-violència i la Pau, conegut també com a Dia Mundial o Internacional de la No-violència i la Pau, fou fundat l'any 1964 pel poeta i educador mallorquí Llorenç Vidal, i és una iniciativa d'Educació No-violenta i Pacificadora, difosa internacionalment.

Se celebra a escoles de tot el món realitzant actes de tot tipus, els dies 30 de gener i propers, al nostre cas ho vam celebrar el dia 1 de febrer acudint a un teatre titulat "Mar de Serra, Desert d'aigua", amb els objectius de:

- Esser conscient que tots els xiquets i xiques del món tenen els mateixos drets però aquests no es respecten per igual a tots els països.
- Ésser conscient i valorar la importància que té haver nascut en un punt del planeta o en altre, i les diferencies que això comporta.
- Treballar els diferents situacions que es plantegen a l'hora de relacionar-se dues persones veïnes de la mateixa edat però d'origen i context molt diferent.
- Veure les diferents actituds que es donen quan es produeix el contacte de dues postures molt diferenciades i com aquestes influïxen en la relació posterior.
- Reflexionar sobre el sentit de la guerra, i els diferents interessos que motiven les intervencions armades. Entendre la capacitat destructiva de les armes en tots els sentits i àmbits de la vida i de una societat.
 - Reflexionar sobre la universalitat dels Drets Humans. Aprendre a identificar l'etnocentrisme i analitzar les conseqüències.



HOMENATGE A GUILLEM SENDRA

Guillem Sendra era un professor d'aquest centre, tutor i professor de diferents mòduls del CFGM de Jardineria i dels mòduls específics del PQPI, on era molt apreciat i estimat, tant pel seu alumnat com pels seus companys.

També era un gran escalador, membre del Club Alpí de Gandia on va aprendre i després ensenyava als joves membres moltes i diferents tècniques d'escalada. Com amant acèrrim de les muntanyes i de l'escalada, va obrir moltes vies d'escalada, algunes amb companys i altres en solitari, la més característica per la seu dificultat va ser: "El hoy fugaz es tenue y es eterno, otro cielo no esperes ni otro infierno".

I, com molt bé va explicar Xavier Ródenas, era un home totalment feminista d'actes, no de paraula, ell s'ocupava i atenia amb gust dels seus fills i se li va ocórrer muntar un Rocòdrom en l'escola on estudiaven els seus fills i filla.

Per tot això, quan el col·legi Botànic Cabanilles va muntar un rocòdrom per als seus xiquets i xiquetes, van pensar en representar en un grafit una bonica foto de Guillem escalant i fer-li un merescut homenatge el dia que es va inaugurar aquest rocòdrom.

El grafit el va realitzar l'artista Ser (Edgar Allan Mascarell), qui ja ha pintat altres murals en diferents zones de Gandia.

A aquest homenatge van acudir diversos representants de l'ajuntament de Gandia, que havien col·laborat en el projecte del grafit, com l'alcaldessa Diana Morant i dos regidors, un dels quals, Xavi Ródenas, era un bon i estimat amic de Guillem. També hi estava l'inspector d'educació, que va quedar encantat amb l'acte, ja que com



ell va comentar, li va resultar molt emotiu i commovedor. Allí estava, també una bona part de la seu gran família, els seus companys de l'escola, els seus amics i els seus companys del club Alpí de Gandia. Tots li van dedicar unes boniques paraules a eixa gran persona que era Guillem.

Va ser un acte molt emotiu, que la família agraeix encaridament.

"El hoy fugaz es tenue y es eterno, otro cielo no esperes ni otro infierno"

A TERE...

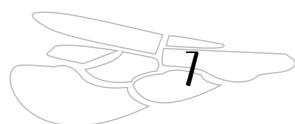
Ja fa d'un any que el nostre centre va patir la pèrdua d'una coneguda persona per a tots, una persona que encisava amb un somriure i que sempre pensava que tot podia eixir millor. Teresa era el seu nom, nom que serà recordat per tots en aquest centre i sobretot per la seua família, que ha demostrat superar o portar aquest tema molt millor del que podríem pensar. Ho dic jo que, com a familiar, sap del que parla i he estat mirant tot el que passava al voltant de les nostres relacions i com va afectar el adéu d'una persona que encara tenia molt per oferir. Si bé no sóc el més indicat per a parlar d'açò, com que no sóc un familiar molt pròxim a ella, crec que mereixc l'oportunitat d'expressar-me sabent que, potser, algú no ho vega bé.



No recorde bé del tot com la vaig conèixer, simplement estava ja en el lloc indicat quant vaig nàixer i ha estat sempre al meu costat, encara que jo no la notara. Va ser un cop de realitat el saber que no la tornaria a vore els dies de Nadal en els que els familiars ens reunim per a parlar de les nostres anècdotes. Açò ja no era una fantasia, i em vaig adonar, pot ser molt tard, ho sé i pot ser em vaig perdre moltes experiències bones d'ella. Per què vaig sentir com si una mica de la meua ànima fóra arrancada per a sempre? Si jo vaig sentir això, no vull imaginar el sentiment d'amargura, de malestar, de frustració de tots els més pròxims a ella.

Companys de treball, amics i familiars pròxims sentiren els semblants sentiments i saber que en aquest centre serà sempre recordada produex en mi sentiments bells. És preciós saber que una persona serà recordada per sempre per la seu bondat. Gràcies, de part d'un familiar.

Àngel Rayo



CONCURS “REI JAUME I”

El passat 7 de novembre va tindre lloc la cerimònia d'entrega dels Premis Rei Jaume I celebrada, com cada any, a la Llotja dels Mercaders de València, una cerimònia a la qual va estar convidada la nostra escola. L'acte va ser presidit pel rei Felip VI, en el qual van participar també Joan Ribó, alcalde de València, Ximo Puig, president de la Generalitat Valenciana i Pedro Duque, ministre de Ciència, Innovació i Universitats, entre altres personalitats. Es tracta d'uns premis que uneixen investigació, entitats científiques i empresarials per a la promoció de la investigació, el desenvolupament científic i l'empresa a Espanya.

Aquest any es tractava d'una edició especial, ja que es compleixen 30 anys des del naixement d'estos prestigiosos guardons. Una de les novetats d'aquest any ha sigut la convocatòria d'un concurs de cartells que ha convocat la Fundació amb la intenció de despertar l'interès per la ciència, la investigació i l'emprenedoria a les aules i que ha guanyat la nostra alumna Dana Bejan del CFGM Preimpressió Digital, en la categoria de Formació Professional.

Un premi que ens anima a seguir endavant amb la nostra tasca i que suposa orgull per a tots i una gran motivació per al nostre alumnat.

Fàtima Espí



Premis Rei Jaume I



Cartell de Dana Bejan

ÚLTIM DIA ABANS DE NADAL

L'últim dia abans de nadal es realitzen una sèrie d'activitats en les quals poden participar tots els alumnes del centre.

Abans de començar les activitats, en cada classe es fa el amic invisible, que dura una hora aproximadament en la qual intercanvien els regals. Després d'això cada alumne acudix a l'activitat que vol, de les que s'organitzen. Aquest any, es van fer activitats com papiroflè-

xia, ball, dibuix, voleibol... També es va fer un torneig de futbol en el qual van participar alumnes de tots els cicles i els millors equips van guanyar un trofeu. Però per a poder realitzar aquesta activitat cal demanar permís a l'ajuntament ja que es fa en el camp de futbol de Beniarjó.

Per a acabar, es fa un esmorzar al centre, on participant amb un euro, tens a mà xocolatada, diversos

sucs i begudes, un poc de picaeta tal com papes, olives i panou. En acabar, o al cap d'una estona, ja pots sortir del centre i donar pas a les vacances de nadal.

Un últim dia divertit i entretingut, perfecte per passar un matí amb els companys i acomiadar-se fins després de nadal, un bon començament per a les vacances.



Torneig de futbol organitzat pel centre FP La Safor



Xocolatada abans de les vacances de nadal

FCT EUROPA

Cada any els alumnes de tots els cicles tenen l'oportunitat d'anar a altres països com Gran Bretanya i França a fer les pràctiques. La majoria de les despeses les finançia el programa: el viatge, l'allotjament, la manutenció, el transport local des del lloc de residència fins a l'empresa on es realitza el mòdul professional FCT i l'assegurança.

Per a poder fer les pràctiques en un altre país cal tindre el títol B1 o fer un examen en el centre que tindrà el mateix nivell. Si aproves l'examen o tens el títol hauràs d'anar a València a fer dos entrevistes: una en castellà i una altra en anglès. Si ho aproves tot ja podràs fer l'FCT Europa.

És important tindre un nivell d'anglès alt perquè hauràs de comunicar-te amb els clients i els empresaris utilitzant aquesta llengua, i els alumnes que ho han fet diuen que han après molt i que ha sigut molt divertit i interessant.

Un alumne que va anar a Londres fa uns quants anys diu que les proves per a entrar no són molt difícils, només s'ha de saber-se allò més bàsic, i que en acabar les pràctiques va aprendre molt sobre el cicle i l'idioma estranger.

Per a apuntar-vos a l'FCT Europa cal omplir un qüestionari en el qual pots elegir si vols fer les 400 hores en un altre país o 100 hores fora i la resta en Espanya. No soles va alumnat del centre FP La Safor, també poden participar tots els centres de la Comunitat Valenciana.



JOSEP PIERA A LA NOSTRA ESCOLA

Us propose un repte: intenteu relacionar les següents disciplines, a priori, tan llunyanes unes de les altres, trobat un aspecte comú, un nexe d'unió entre elles...

Gestió Administrativa i la literatura? Preimpressió Digital i una metàfora? Educació Infantil i un vers d'Ausiàs March? Jardineria i un recull de poemes?...

Sembla difícil, veritat? Doncs el passat 15 d'abril, Josep Piera, escriptor i pedagog saforenc, que va visitar la nostra escola, ens va demostrar què, res és impossible si u s'ho proposa.

Tant l'alumnat com el professorat del centre, vam gaudir del passeig de l'escriptor per les nostres aules. A cada classe, l'alumnat va interactuar amb Piera, parlant-li del cicle que estava estudiant, i l'autor, amb un encant i una tendresa molt especial, va aconseguir transportar els continguts de cada cicle, a la literatura i en concret, a la poesia.

En acabar el recorregut per l'escola, ens vam dirigir a l'auditori de l'Ajuntament de Beniarjó, i fou allí on l'alumnat va llegir un recull de poemes de l'autor i li van fer preguntes sobre aspectes relacionats amb

la seua vida i obra, així com sobre la figura d'Ausiàs March, molt present a la mateixa. Foren unes hores molt entranyables: conversa, silencis, rialles...

Vull quedar-me amb una paraula per definir les hores viscudes amb Piera aquell dilluns a Beniarjó: LLIBERTAT. Ell, la va anomenar molt.



I al seu costat, aquell matí de primavera, crec que vam començar a ser tots i totes un poc més LLIURES.

Tornem ara al repte del principi... Si comptem amb què som LLIURES, de segur, podrem resoldre'l.

Pense què, si hi ha llibertat, hi ha pensament... i si pensem, actuem i així... ho podem aconseguir tot.

No ho oblideu mai: siguieu lliures, així, sereu feliços.

Gràcies Josep Piera. Un plaer.

I gràcies a l'Ajuntament de Beniarjó i a l'associació Saforíssims per compartir amb nosaltres aquell matí.

Pilar Tarcons



L'ALUMNAT ERASMUS+ DEL CENTRE FP LA SAFOR AMPLIA FRONTERES...

Ja fa huit anys que a l'escola d'FP La Safor tenim concedida la carta Erasmus i que l'alumnat del CFGS d'Educació Infantil pot accedir a les beques que el Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE) concedeix per a fer les pràctiques del cicle (FCT) en escoletes infantils en Europa.

Des del primer any el nostre alumnat ha escollit anar a Anglaterra a realitzar les estades formatives, en concret a Wolverhampton on tenim escoletes sòcies, però des de la convocatòria 2017 els destins per a la formació i el número de beques han anat creixent. Així en la convocatòria Erasmus+17 quatre alumnes van estar en Wolverhampton en les escoletes Playdays Day Nursery i Penn Kids on les van acollir, com sempre, amb molta implicació i suport. I comencem a ampliar fronteres...tres alumnes van fer l'FCT en l'escoleta infantil Prezedszkole Niepubliczne Villa Montesori en Poznan (Polònia) on ens rebien per primera vegada i l'experiència va ser molt satisfactoria i interessant per a totes les participants.

A més a més, en aquesta convocatòria encetàvem les mobilitats per a personal, és a dir, per al professorat del centre. La professora d'anglès Elisa Llorca va realitzar una beca de docència en la Universitat de Wolverhampton i una de formació en Poznan. Aprofite l'oportunitat per a agrair a Elisa tot el treball que ha fet per l'escola i per la implantació del programa Erasmus al nostre centre. Elisa ja no treballa ací en nosaltres, està dedicant-se de ple a la seua acadèmia i a la seua família. Ha estat aquests anys una professora, companya i amiga detallista i carinyosa, molt implicada en el centre. Et desitgem el millor en aquest nou viatge, disfruta i ... fes moltes fotos!

Com a directora del centre vaig viatjar amb Elisa a Poznan, com vam fer en convocatòries anteriors a Anglaterra, per a signar els convenis de col·laboració amb la nova escoleta. Vaig poder comprovar de primera mà tot el que allí estaven aprenent les alumnes, Elisa fent la seua formació...no puc explicar bé les meues sensacions al viure un dia en l'escoleta amb les alumnes, les mestres, els xiquets i xiquetes...com aprenien tres llengües al mateix temps (polonès, anglès i espanyol), com gaudien dels jocs amb les educadores, aprenien rutines i se'ls veia molt feliços. Vos deixe unes imatges que valen més que mil paraules:



Angels i Elisa amb Dagmara i Dorota



Activitat en l'escoleta de Poznan



Imatge de grup amb Maria, Clara i Selina

I arribem a la convocatòria ERASMUS+ 2018. L'alumnat se n'acaba d'anar a fer l'FCT i han escollit anar a destins diferents: L'Spezia en Itàlia (escoleta Istituto Comprensivo nº1 Don Lorenzo Milani), Praga en la República Txeca (escoleta Materka Skola Smiling Baby School) i Heilderberg en Alemanya (escoleta Glückskinderwelt Zwei). Les professores Jeni Díaz i Paula Moreno, han fet les gestions amb l'alumnat, les escoletes i el SEPIE per tal de fer possible aquestes experiències.

L'alumnat participant que està des de març i fins a juny fent les pràctiques, han sigut molt valents i valentes, obrint nous camins i llocs formatius en aquests països i esperem que els vaja molt bé, aprenguen molt i gaudisquen de l'experiència que els ofereix el SEPIE amb les beques Erasmus. A més a més van a rebre la visita de les seues professors que van a realitzar beques Erasmus de formació del professorat. Paula Moreno

estarà en Praga fent un curset de competències digitals i Jeni Díaz en L'Spezia fent Jobshadowing i aprenent les seues metodologies educatives.

Vull acabar animant a l'alumnat que està cursant primer d'educació infantil. El programa Erasmus + obri fronteres i ofereix una possibilitat d'aprendre llengües al mateix temps que desenvolupeu el currículum formatiu del vostre cicle. Espere que el curs que ve molts de vosaltres gaudiu d'aquesta oportunitat.

Àngels Císcar



Marc Rocher i Paula Moreno en Praga



Cristina Palací en Heilderberg



Elena Mascarell en l'Spezia



Tania Ferrando en l'Spezia

COMIAT ALS NOSTRES COMPANYS ENRIC, MIQUEL, GUTI I JOAN

Is darrers anys han estat molt especials en l'Escola d'FP La Safor. El professorat ha anat jubilant-se i el relleu generacional està cada vegada més present.

A professors i professores que han dedicat molts anys de la seua vida a l'ensenyament els ha arribat el moment de canviar de quefers. El curs passat ens van dir adéu Enric Escrivà i Joan Roselló professors del cicle d'Educació Infantil i Miquel Miralles i Guti Solera, professor i professora del departament de Gestió Administrativa. Es van acomiadar de tots nosaltres però no sabien el que els esperava... és clar que la vida de jubilat i jubilada deu ser molt avorrida sense matinar i amb molt de temps lliure... (he, he quina enveja), no, no, el que els esperava era una festa sorpresa que tots els companys i companyes vam preparar amb molta il·lusió i la inestimable col·laboració de les seues parelles i les "muxaxes" per a fer de ganxo. En aquesta festa de comiat els hem volgut expressar el que els trobem a faltar i l'estima que els tenim com a companys i companya, mestres i persones. Al principi la sorpresa els va "impactar" però esperem (i mirant la seua careta després estem quasi segurs) que els haja agradat, que hagen passat una bona estona i que guarden un bon record.

Ningú es va voler perdre aquesta celebració: familiars, professorat, PAS, ex companys i companyes, treballadors del CDR, Junta Rectora... tots i totes vam voler estar presents per a desitjar-vos el millor ara que es jubileu del treball en l'escola de la que sempre formareu part.

Àngels Císcar



Miquel, Joan, Guti i Enric en diferents moments de la nit



RETROBAMENT PROMOCIÓ 82/83 ESCOLA FP LA SAFOR COOP.V.

A principis de febrer del present any, i gràcies a la iniciativa d'un grup d'exalumnes de l'Escola "La Safor" ens trobàrem un bon nombre d'alumnat i professorat de la promoció 1981-83. La idea era retrobar-nos i compartir un dinar tots junts. Com a lloc d'encontre es quedà en el mateix centre educatiu.

Havien passat molts anys i malgrat que el pas del temps ens havia canviat a tots i a totes, poc a poc, enmig d'abraços i no poques sorpreses, anàrem reconeguent-nos tots.

La trobada fou realment bonica. Però sabeu el que va ser més bonic de tot? Allò que tots vam agrair més fou el retrobar-nos en aquell espai estimat, l'Escola d'FP, on mestres i alumnat passàrem dos anys molt significatius en les nostres vides. Vam recórrer cada raconada de l'Escola: on estaven les habitacions de l'internat, les classes, el que quedava de la cuina i del menjador, l'hortet... Per uns instants se'n vinqueren al cap una gran quantitat de vivències: aquell dissabte de febrer de 1983 en què ens despertàrem i començava a nevar de forma abundant, les visites d'estudi de tots els dimecres a la vesprada, les bromes a l'internat, els jocs i festes que preparàvem per a les vetlades dels divendres a la nit, el bon humor a l'hora de treballar a l'aula... D'igual manera se'n van fer presents algunes de les cançons que llavors formaven part del nostre univers sonor: "Que tinguem sort" de Llach, els tendres poemes de Serrat, Al Tall...

De veritat que ens trobàrem amb una Escola ben cuidada i més bonica i millor dotada que mai.

Per al professorat que accompanyàvem l'alumnat en aquest entranyable passeig pel centre, també ens transportà una gran quantitat de records. Aleshores tots, mestres i alumnat, teníem 36 anys menys i una creença certa que un nou model educatiu era possible.

Recordant allò que fèiem. Una pedagogia basada en la cooperació, l'afecte i l'arrelament al medi.

L'Escola d'FP de Beniarjó, com a Cooperativa d'Ensenyament, va començar a funcionar el curs 1974-75. Al nostre centre es cursava el primer grau d'FP i acollíem allí xics i xiques d'entre 14 i 16 anys.

Portàvem un model pedagògic anomenat alternança, que consistia en que el nostre alumnat combinava la formació teòrica en l'Escola, amb la pràctica en centres de treball. L'alumnat estava una setmana a l'escola en règim d'internat rebent la formació acadèmica, i la setmana següent estaven al seu poble fent

pràctiques de l'especialitat que estudiaven (Agrària, Delineació, Administratiu i Arts Gràfiques). Com que l'FP de 1r Grau eren dos cursos, sempre hi havia un curs a l'escola durant una setmana (de dilluns a dissabte a mig dia) i l'altre curs estava al seu poble fent pràctiques.

Aquest sistema de barreja d'estudi i de treball afavoria la maduració de l'alumnat i, per alta banda, l'internat permetia una convivència molt estreta amb la resta de xics i xiques i amb el professorat.

La setmana d'estada al centre tota la neteja dels espais escolars la feia l'alumnat, organitzats en equips rotatius. Igualment ajudaven a la cuinera en alguns treballs de la cuina.

Una part del nostre alumnat eren xics i xiques que havien fracassat com a estudiants a l'EGB. El professorat érem conscients d'aquesta realitat i sabíem que sols podíem educar creant un clima de comprensió i d'acceptació dels nostres adolescents, d'estima, confiança i diàleg entre tots i totes. I així ho intentàrem fer.

Podem dir que l'estudi del medi natural i social era fonamental per motivar el nostre alumnat. El coneixement de la realitat que ens envoltava ens animava a tots a investigar i ens ajudava a ser persones més reflexives i crítiques. La majoria de llibres de text d'FP repetien els continguts ja donats els últims cursos d'EGB; nosaltres intentàvem ajudar a descobrir i aprendre moltes coses, partint de l'estudi del medi.

Els dilluns, al llarg del matí, posàvem en comú un treball d'investigació fet per equips de cada poble. Es tractava del Quadern del Medi: l'alumnat, durant la setmana que no venia a classe, buscava informació, feien enquestes, etc. a partir de qüestions que havíem preparat en classe sobre diversos temes relacionats amb el seu poble (el medi geogràfic, la cultu-



ra al poble, els sectors econòmics, la problemàtica ecològica, partits polítics locals, cooperativisme, oci i joventut...). Setmanalment, i en relació amb el tema tractat al Quadern del Medi, es feia una visita d'estudi fora de l'escola i una de les nits venia alguna persona o col·lectiu a fer-nos alguna xerrada o exposar-nos alguna experiència.

Tot l'ensenyament, des de la creació de l'Escola, era impartit en valencià. Foren uns anys en què el nostre alumnat mostrava un gran interès per la nostra llenqua i cultura.

Cal dir que el curs 1984-85 l'internat passà a ser optatiu per a l'alumnat, ja que el centre havia anat creixent en demanda de places i no podíem acollir a tota la gent a l'internat. El curs següent ja decidírem llevar-lo definitivament i passàrem a funcionar sense alternança: l'alumnat assistia a classe totes les setmanes. No obstant això continuarem amb la mateixa línia pedagògica d'abans.

L'assemblea setmanal, la Comissió de Pedagogia i la formació de les famílies.

Dins de l'horari setmanal disposàvem d'un temps per a l'assemblea -el que ara en diem tutoria grupal-. L'objectiu era el tractament de possibles conflictes que es donaren en la marxa diària del grup i en la convivència, així com informar d'aquelles coses que calguera, i també es realitzaven activitats que ajudaren al creixement personal: jocs cooperatius, d'autconeixement, autoestima, etc.

Existia una Comissió de Pedagogia que s'encarregava de parlar amb l'alumnat que veiem desanimat o que havia baixat el seu rendiment escolar. Si s'estimava convenient, la Comissió convocava a la persona i en un ambient de respecte i escolta, entre tots

veiem com es podia ajudar a eixa persona i millorar la situació. La Comissió estava formada per un petit grup d'alumnes voluntaris i el Cap d'Estudis. L'alumnat i professorat d'aquesta comissió estaven coordinats amb semblants comissions que existien a dues escoles cooperatives més de Catarroja (el que ara és "La Florida") i Albocàsser (a l'Alt Maestrat).

Igualment el professorat preparava xerrades per a les famílies: de vegades treballàvem a partir d'un text d'actualitat que trèiem d'alguna revista pedagògica i altres vegades la xerrada la dirigia personal expert de fora de l'escola.

Agraïment als pares i mares del nostre alumnat i als mestres de la comarca.

Una cosa molt important per al professorat va ser el total recolzament de les famílies a la nostra pedagogia. Mai vam tindre cap problema en tot allò de renovador que féiem en la vida escolar; amb molta freqüència mostràren el seu agraïment i confiança en el professorat.

Les mares i pares, ja al moment de la inscripció, rebien una informació detallada sobre el funcionament de l'Escola. En posteriors reunions eren convidats a participar en la Junta Rectora de la Cooperativa. És de justícia recordar que molts pares i mares es van involucrar i ajudaren moltíssim en aquesta Junta. Els estarem sempre immensament agraïts.

Igualment, volem recordar el gran suport que tinguérem de molts mestres de la comarca, que s'identificaren amb la nostra pedagogia: eren ells i elles qui ens aportaven alumnat a l'Escola. A ells també els estem molt agraïts.

Josep Tarrasó



CDR CENTRE DE DESENVOLUPAMENT RURAL LA SAFOR

Es una organització no governamental, no depén econòmicament del govern.

Aquesta entitat social, té els seus estatuts, el seu pressupost i una assemblea.

Es va fundar l'any 1974 junt a l'Escola FP La Safor, però no va ser fins a l'any 2002, quan van separar l'educació de la part social. Per un costat l'FP i per un altre el CDR. Compost per Blanca, Sandra, Maria i Robert, fan projectes d'acció social i mediambiental.

Des de l'any 2001 se celebra a Beniarjó la Mostra Gràfica i Literària Borràs Estela. Homenatge que es fa al senyor Borràs Estela i la seua implicació social al construir l'edifici, que actualment es coneix com l'escola FP la Safor, per a què les famílies que treballaven al magatzem de taronja pogueren deixar a la crialla atesa.

La mostra tracta de treballar cooperativament entre els centres educatius les temàtiques que any

rere any es plantegen per a entre totes crear un llibre on recopilar les activitats creades.

El CDR està compost per tres blocs:

Integral

Es fan xerrades durant tot el curs tractant temes importants com la sexualitat, adiccions, igualtat, resolució de conflictes. A més a més un altre punt important del bloc integral és el programa de les persones majors, que es fan tallers de memòria en huit municipis de la Safor, també fan exercicis posturals i xerrades informatives.

Una altra part del bloc integral important, és el programa de pocs recursos, que es fa per a famílies que no arriben a tindre els recursos suficients i els ajuden en allò que necessiten però amb la col·laboració d'un assistent social que és qui ho valora.

Medi ambient

Es tracten temes com la importància d'on vivim i els problemes que afecten al nostre territori. També es fan cursos de formació, sobre la petjada ecològica, la pobresa energètica i el desenvolupament sostenible.

Voluntaris

Els voluntaris han de saber qui són els seus drets, es fan xerrades de sensibilitat i formació. Col·labora amb la gent major de la Safor, amb les famílies en risc d'exclusió social, i amb el medi ambient.



Pots contactar amb nosaltres entrant a la pàgina web www.cdrlasafor.org
Mitjançant correu electrònic cdr@fpsafor.com

Al telèfon 962800293 - 654549491

Visitant la nostra pàgina de facebook

Ens trobem al centre FP La Safor C/ Sant Marc,10 Beniarjó.

VOLS FER-TE VOLUNTARI?

Si vols ser voluntari, acudeix a les oficines del CDR al centre FP la Safor de Beniarjó i t'informarem de tot!

A més al web del CDR, trobaràs un formulari on podràs omplir-lo per a formar part d'aquesta aventura. A què esperes? APUNTA'T!



ACTIVITATS DEL CDR

El CDR la Safor i l'escola FP la Safor coneixen el patrimoni hidràulic de la Safor

Il CDR la Safor ha organitzat una Eixida Mediambiental amb l'alumnat de l'escola d'FP la Safor de Beniarjó. Enguany, s'ha fet la ruta de l'aigua per conéixer el patrimoni cultural hidràulic de la Safor, amb el guiutge del tècnic turístic de l'Ajuntament de Potries.

Des de Beniarjó s'ha anat a peu fins a la Casa Clara de Potries, el partidor d'aigües de Gandia i Oliva, passant pel Molí de Beniflà i el Molí Nou. Després, s'ha visitat el museu Cassoleria Àngel Domínguez. Des de Potries, s'ha caminat per l'antiga via del tren fins arribar a l'Assut d'en Carròs, on s'ha esmorzat.

Després de l'àpat, i per sobre la sèquia Reial (marge dret del riu Serpis) s'ha arribat a la Casa Fosca de Potries, on es dividix l'aigua en dues sèquies: la sèquia del Rebollet i la sèquia Comuna de Gandia i Oliva. Des de la Casa Fosca s'ha visitat el projecte de recuperaçió de la platja al riu Serpis, i ja al terme de Palma i Ador, s'ha visitat el Llidoner i la Casa de l'Alfàs, antic trapig.



Enveliment actiu i saludable a Beniarjó, Potries i Villalonga

Il CDR la Safor organitza des de fa 8 anys un taller per a persones majors sobre activitat física i hàbits saludables. Els dimarts i dijous, la professora Maria Gaspar acudix als municipis de Beniarjó,

Potries i Vilallonga per impartir les classes a una cinquantena de participants.

Es realitzen activitats de cooperació entre els alumnes, llenguatge corporal i relaxació. També es fan exercicis de relaxació. Quan arriba el bon temps, els alumnes realitzen les activitats en la piscina municipal, on es fan exercicis de força, aeròbics i jocs.

La professora Maria Gaspar explica que les persones que participen al taller treballen, sobretot, la higiene de la postura per enfortir els abdominals i previndre el dolor de cervicals.

Aquesta activitat física està subvencionada per la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, i els ajuntaments de Beniarjó, Vilallonga i Potries dins del programa d'enveliment actiu i saludable de la gent gran de la comarca de la Safor.

Dimarts i dijous:
Beniarjó, 8.45 a 9.45h
Vilallonga, 11.15 a 12.15h
Dimarts
Potries, 10 a 11h



Xarrada sobre les addiccions als jocs online a l'alumnat de l'escola FP la Safor

Il CDR la Safor, dins del programa de Joves subvencionat per la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, ha organitzat una sèrie de xarrades a totes les aules de l'escola FP la Safor sobre les addiccions als jocs online. Xarrada

que ha estat impartida per la tècnica Elena Blanco de la Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives (UPCCA) de la Mancomunitat de Municipis de la Safor.

Elena Blanco ha volgut que l'alumnat reflexione sobre el mal ús i abús de les tecnologies, com la ludopatia. També ha explicat les conseqüències físiques i socials que provoca l'abús de les apostes online.

Aquesta és la segona xarrada socioeducativa del programa de Joves del CDR la Safor. La primera va ser sobre els mites i prejudicis de la sexualitat.



El CDR la Safor i l'escola FP posa en marxa un Banc de Terres i de Cases dins d'un programa estatal contra la despoblació

Il CDR la Safor participa a través de COCEDER (xarxa espanyola de centres de desenvolupament rural) d'un programa estatal de sensibilització i conscienciació de la despoblació i la necessitat de l'emprenedoria al món rural, que es realitza simultàniament a huit comunitats autònomes.

L'objectiu és despertar la consciència de la situació actual del món rural, transmetre la necessitat d'un canvi polític, econòmic i social que fomente el món rural com una oportunitat on viure sense exclusió. Es vol divulgar la necessitat de l'emprenedoria en la ruralitat com

un dels pilars bàsics per frenar la despoblació dels nostres pobles.

Una de les accions més important és la creació d'un fitxer de cases sense habitat, els propietaris de les quals vulguen cedir, llogar o vendre en cada una de les díhuit zones d'actuació dels CDRs. També es crearà un altre fitxer amb les terres abandonades que es vulguen cedir.

En els pròxims mesos també tindrà lloc un seminari sobre la despoblació rural.

De moment, el CDR la Safor ja s'ha posat en contacte amb l'Ajuntament de Beniarjó, ja que l'objectiu és treballar en xarxa amb altres administracions i associacions a través de la signatura de convenis.

Les persones interessades en participar en aquest banc de terres i banc de cases es pot posar en contacte amb el CDR la Safor:

al telèfon 654 54 94 91
al correu cdr@fpsafor.com
emplenant el formulari disponible en cdrlasafor.wordpress.com

El cabal del Serpis augmentarà si s'eliminen els canyars i es restaura el riu

Dimarts es va presentar a l'Escola de la Terra un estudi sobre els canyars del riu Serpis al terme municipal de Beniarjó. Un estudi realitzat per l'associació sense ànim de lucre La Canya Estudis. Les principals conclusions del treball són que cada canyar requereix un estudi individualitzat i sectoritzat; el període òptim per eliminar les canyes és després de les riuades; i si s'eliminen les canyes i es restaura el riu augmentarà el cabal d'aigua.

Joan Viana, Enric Gil i Gustavo Colmena, enginyers de La Canya Estudis, van explicar que la canya és una planta exòtica invasora i, per tant, s'ha d'eliminar perquè desplaça la vegetació nativa, fa que augmenti el risc d'incendis i fa que es reduïsquen els recursos hídrics.

El treball explica que per eliminar la canya hi ha 4 mètodes: químics (amb herbicides, encara que el descarten), físics (amb cobertures opaques), mecànics (extracció del rizoma) i amb el foment de la competència (amb plantes natives). Segons el sector, cal una combinació aquests mètodes.

Una dada interessant que van explicar els enginyers de l'associació autors de l'estudi és que els canyars de Beniarjó consumeixen el 1,8% de l'aigua del riu Serpis. Al mes de febrer, es farà una pràctica d'eliminació dels canyars. En el la web del CDR La Safor teniu disponible un link per a accedir a l'estudi.

L'escola FP la Safor i el CDR la Safor participen activament al Consell de la Dona de Beniarjó

L'escola FP la Safor i el CDR la Safor fan un balanç molt positiu del funcionament i les activitats del Consell de la Dona de Beniarjó que s'ha posat en marxa esta legislatura. Maria Gaspar, en representació de l'FP i el CDR, ha participat molt activament en les reunions i les activitats del Consell.

L'objectiu del Consell de la Dona de Beniarjó és posar de manifest la problemàtica de les dones de Beniarjó, sensibilitzar i actuar davant la violència masclista en tots els àmbits del municipi.

S'ha treballat per àrees: salut, cultura, educació, lluita contra la violència de gènere, esport i difusió.

El Consell de la Dona de Beniarjó ha participat en les diades assenyalades, com el 8 de Març, el 25 de Novembre i la Vaga Feminista de 2018. Ha impulsat el documental "Dones des de l'ombra" i ha publicat un tríptic informatiu per detectar la violència de gènere. S'han fet xarrades i conferència.

Ara s'ha iniciat el procés de contactar amb les associacions del municipi per establir llaços i treball conjunt per millorar la situació de les dones de Beniarjó.



ENTREVISTA A SANDRA SOUTO

- ¿Qué es para Sandra el CDR?

El CDR es la muestra de un trabajo que se hace en la comarca de la Safor muy importante. Trabajamos con colectivos en riesgo de exclusión social en el mundo rural. Después de tantos años de esfuerzo se nos está visibilizando, o quizás estemos dándonos a conocer. Queremos que se tenga en cuenta el valor que tiene la tierra, las raíces, el consumo saludable, el reciclaje, el medio ambiente, la actividad física, el mantenimiento cognitivo, la importancia del voluntariado.

Toda la actividad que hace el CDR es fruto de un trabajo social que se hace con profesionales. La gente que estamos aquí trabajamos valores de convivencia, respeto, valores democráticos, participación ciudadana, el valor de la igualdad de género, el valor del respeto por los demás.

- ¿Qué cargo representas en el CDR?

Soy técnica. Blanca es la coordinadora, María y Robert también forman parte del equipo. Las dos personas con mayor antigüedad en el CDR somos Blanca y yo. Mi labor se centra en el mantenimiento cognitivo, el tema de la tercera edad, la gestión de la resolución de conflictos, de convivencia en diversidad...

- ¿Cómo conociste a Blanca?

Nos conocimos haciendo trabajo social, trabajando justamente en la época más fuerte de la inmigración 2002/2003 que fue el boom de los procesos migratorios. Ahí es donde empezamos con el tema de interculturalidad y diversidad cultural.

- ¿Qué temas trabajas?

Trabajo con la tercera edad temas de interés actual y social, los derechos de la mujer, situaciones de desigualdad, la evolución de la independencia de la mujer en el transcurso de los años, también tratamos el tema de la igualdad de género y el maltrato

- ¿Qué opinas sobre el reciclaje?

Antes por necesidad se reciclaba y no se llamaba reciclaje, cuando éramos "chicos" las cáscaras de la comida iban para las gallinas, si alguna prenda se te

rompía no se tiraba, sino que se cosía con trozos de tela, lo que ahora se llama "patchwork".

En estos temas también concienciamos a nuestros usuarios.

- ¿Qué es para ti el voluntariado?

El tema del voluntariado es un tema de sensibilización, hay que tomar conciencia, no podemos vivir mirándonos el ombligo porque lo que le pasa al otro, directa o indirectamente me va a afectar a mí. Importante para poder comprender al otro, empatizar y fomentar valores como la solidaridad y la cooperación.



Sandra Souto

Saber que hay gente que necesita y que estoy ahí para ayudarla.

- ¿Con qué colectivos has trabajado?

Con el colectivo de la mujer, personas en riesgo de exclusión, el colectivo de la inmigración. También hemos trabajado con reclusos del tercer grado, muy interesante, a mí me encantó la experiencia. Por el día trabajan en el huerto, hacen talleres. Es gente a la que les cuesta mucho insertarse en el mundo socio-laboral.

Debemos tomar conciencia que podemos estar en el otro lado, podemos ser pobres, podemos ser discriminados, en algún momento podemos ser inmigrantes y seguro que vamos a ser mayores.

Está todo muy relacionado, trabajar con la tercera edad o trabajar los conflictos o trabajar la diversidad cultural, porque en realidad lo que queremos es una sociedad más justa, más equitativa, más respetuosa del otro "diferente".

Trabajar prejuicios y estereotipos también es lo que hacemos aquí, eso es trabajar los valores, trabajar las diferencias religiosas, culturales, sexuales. Los procesos migratorios que tienen un duelo muy duro y muy importante pues te quedas sin trabajo, sin amigos, sin familia...

- ¿Una frase para finalizar la entrevista?

Convivencia es impedir que nuestras diferencias sexuales, ideológicas, culturales, raciales, sociales... nos separen. Es aceptarnos y aceptar al otro.

Sara, Dylan y Salva



LA BENVINGUDA A L'ALUMNAT NOU AL CENTRE

I dia 19 de setembre els cursos de segon de tot el centre vam fer una visita als alumnes de primer del seu cicle, per a fer una benvinguda a tots els alumnes nous.

Es fa un cartell en el qual posen tots els noms de la classe, també fan un tros de goma eva amb el nom per a cadascun.

A continuació, es faran unes activitats i jocs per a què comencen bé el curs.



2n FPB

DETALL DE NADAL PER A TOTS

L'alumnat de 2n d'FP Bàsica, a l'igual que el curs passat, preparam un detallet de Nadal per a tots els membres del centre, alumnes, professors i professores i l'altre personal de secretaria i neteja.

El curs passat vam muntar una closca d'una nou amb una planteta, una estrelleta, cinta de Nadal i purpurina, que vam posar dins d'una bosseta decorativa amb la felicitació de Nadal dissenyada i elaborada pel Cicle de Preimpressió.

Aquest curs hem realitzat un mini arbre de Nadal. I, com el curs passat, hem passat per totes les aules del centre i els hem repartit entre tot l'alumnat, professorat i altre personal del centre.

L'arbre ha estat elaborat 100% per nosaltres des del principi fins el final:

Hem tallat branquetes de xiprer i quadradets d'esponja floral que hem embolicat amb plàstic film.

Hem tallat la tela de Yute (de sac) en quadradets per a cada arbre, hem embolicat l'esponja i li hem fixat una cinta al voltant amb un llaç.

Hem col·locat les branquetes del Xiprer en l'esponja floral prèvia humida.

Hem decorat l'arbre amb llavorettes de Pittosporum, que havíem collit nosaltres dels arbres de l'escola. Amb cinta roja, amb l'estrella que prèviament havíem tallat i amb purpurina.

Finalment hem afegit la targeta de felicitació, elaborada també pel Cicle de Preimpressió Digital i els hem repartit.



Alumnat de 2n FPB preparant el detall



2n FPB

CALL OF DUTY

Call of Duty és un videojoc de guerra en primera persona (FPS: first person shooter). Va ser llançat l'any 2003 per Activision i fins ara la saga consta de més de 30 versions. Inicialment aquest joc simulava les batalles de la Segona Guerra Mundial. La primera versió data d'octubre de 2003 amb el títol "Call of Duty" i l'última versió del 2018 s'anomena "Call of Duty: Black Ops IIII". El major èxit d'aquesta saga fins al moment ha estat la versió del 2012 "Call of Duty: Black Ops II". Aquest videojoc està inspirat en el Medal of Honor (un altre videojoc clàssic). El mode de joc pot ser 1 jugador, multijugador i cooperatiu. Està disponible per a la majoria de plataformes: Windows, Nintendo, Playstation, Wii, Xbox, Android, etc.

1r FPB

RAMO DE TODOS LOS SANTOS

Il Día de todos los Santos es una festividad que se celebra el 1 de noviembre donde se homenajea a los difuntos con ofrendas florales. La tradición consiste en llevar ramos y centros de flores a los cementerios por Todos los Santos o Difuntos. El pasado octubre el alumnado de F.P. Básica, en la asignatura de materiales de floristería, han realizado los talleres destinados a la práctica de este tipo de trabajos. Ser participe en este proyecto motiva mucho a los estudiantes de este ciclo, ya que es una actividad práctica donde aparte de aprender como realizar este tipo de trabajo el resultado será un detalle de los alumnos que pueden decidir si hacer el centro de flores dedicado, a un familiar fallecido o teniendo otro fin como regalarlo a un familiar cercano como padres, tíos o abuelos.

PROCESO DEL CENTRO DE FLORES Y MATERIALES

Para esta ocasión especial el centro utiliza plantas naturales como:

- Crisantemo, una flor hermosa y agradecida, además de estar cargada de simbolismo. De origen asiático, pero plenamente extendido por todo el mundo, son tan diversas que nos permiten elegir entre un gran surtido de colores y formas, perfectas para realizar ramos y arriates.

- Margaritas, flor silvestre originaria de Europa que fue introducida en América por los primeros colonos y que actualmente se encuentra distribuida por todo el planeta. La margarita es la flor más conocida por todos por su sencillez y su belleza. Cuando apenas comienza la primavera estas hermosas florecillas abren su capullo y exponen sus pequeños pétalos al sol.

- Rosas de varios colores. Los rosalés florecen continuamente durante todo el año desde primavera hasta principios de invierno, sobre todo en climas cálidos. Muchas de estas especies se cultivan para utilizarlas en decoración.

- Lirios, distintas variedades de calas o lirios de agua muchas de ellas fruto de la experimentación en botánica y floristería. Debido a la elegancia de su flor es muy demandado por los diseñadores florales. Son unos de los más apre-

ciados para llevar al cementerio porque representan el reconocimiento y la simpatía hacia aquellos que ya no están.

- Claveles, variedades como las clavelinas tienen unas flores más pequeñas. Además las flores tienen una fragancia a clavel impresionante y unos colores muy intensos y vivos. Se utilizan tanto en

jardines como en ramos de flores. Se conservan muy bien y permanecen en todo su esplendor durante más tiempo que otros tipos de flores.

- Gladiolus, estas flores tan elegantes son comúnmente utilizadas para decorar lápidas y tumbas en los cementerios, pues denotan la ausencia de un ser querido y la tristeza por su pérdida. En otros contextos, pueden simbolizar desde erotismo y amor alocado hasta integridad, fuerza y victoria.

- Anthuriums, Orquídeas morada y Paniculata entre otras flores.

La profesora y el alumnado escogen las flores y el verde natural.

La profesora y tutora Marcela se encarga de hacer el pedido de las flores y el material necesario para que el alumnado lo tenga unos días antes y así poder realizar el trabajo de forma organizada. Cada alumno/a lleva a clase el recipiente del cementerio donde viene reflejado mediante un dibujo grabado la forma del centro floral. Es decir, para realizar este tipo de centro floral tiene sus técnicas, no se puede hacer de cualquier manera. Según ese dibujo le darán la forma floral al centro, que puede ser: triangular, chato o lineal.

Según estos datos, la orientación de las flores y su altura se elegirán los tipos de flores. Todo ello condicionado por la altura de donde esta colocada la lápida arriba o abajo.

Los alumnos que han decidido que el centro de flores va a ser para su casa no deben de tener en cuenta ninguna orientación o tamaño de las flores, la realización es libre, a su gusto.

Ya conoces las flores más populares para recordar a tus difuntos en el Día de Todos los Santos, solo deberás escoger las que más se ajusten a tus sentimientos según su significado o aquellas que más gustaban a las personas a quien tanto echas de menos.

Dana Bejan i Marcela Sendra Pérez



PARE NOEL

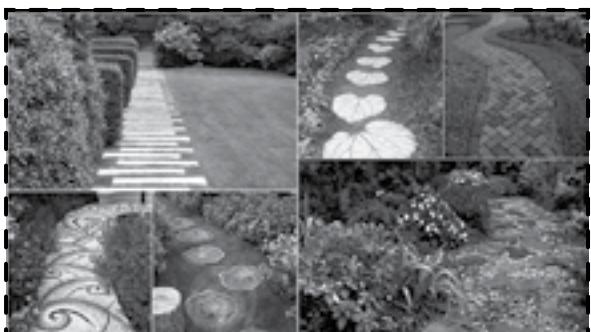
Aquest és el resultat d'una activitat nadalenca realitzada pel primer curs del CFGM de Jardineria d'aquest centre. Un pare Noel molt peculiar. Tots ells es van involucrar en aquest projecte creat amb materials reutilitzables i empleats en jardineria: el cos està fet amb testos; el cabell és una planta anomenada Cinta (*Chlorophytum comosum*); la barba està composta de *Paniculata* (*Gypsophila paniculata*) utilitzada en composicions florals; el cinturó amb malla "antihierbas" i el seient compost de pinyes.



1r Jardineria

LA JARDINERÍA EN EL MUNDO ACTUAL

El concepto que tiene la sociedad respecto a la jardinería, está muy por debajo de las expectativas de la gente. En cuanto a que la naturaleza, es algo imprescindible para la vida y todo va relacionado.



La sociedad piensa que no tiene sentido saber de jardinería y floristería, porque no es algo informático o que trate de economía. Sin embargo tiene más importancia de lo que parece. Sin nuestros espacios verdes, influenciaría mucho en nuestro oxígeno, en la belleza del entorno y el bienestar que transmite lo natural del planeta, un jardín, un campo silvestre o una senda por la montaña, e incluso unas plantas en tu terraza. Decoraciones florales están a la orden del día para todo, y sin ello todo sería muy aburrido.



Por eso hay una Formación Profesional llamada Jardinería y Floristería, dedicada a la preparación de cualificados trabajadores que como principal objetivo es poder desempeñar conocimientos de dicha profesión y beneficiarse, abriendose una puerta a un futuro en el que predomina en el mundo, pudiendo llegar así incluso a ser tu propi@ jef@.

Trata sobre cultivos, espacios abiertos, mantenimientos, desarrollo, jardines, reforestaciones, plantas ornamentales, aromáticas, flores en decoración, cuidados en general y muchas cosas más.

Para desempeñar esta formación, te tiene que gustar la naturaleza y tener esta perspectiva de la importancia que realmente tiene, ya que así te puedes involucrar mejor en todo este mundo que nos ofrece lo vegetal.

Merche Cobo

HORT ESCOLAR AL CEIP AUSIÀS MARCH DE RAFELCOFER

L'alumnat de primer curs del Cicle de Jardineria durant el mes de novembre ha fet la seu primera pràctica fora de l'escola. Ha estat la rehabilitació d'una parcel·la de terreny que tenen al Ceip Ausiàs March de Rafelcofer per a donar-li un ús com a hort escolar, principalment.

En primer lloc van haver de desbrossar a mà tota la parcel·la i posar les males herbes eliminades

en saques grans. Posteriorment, treballaren la terra amb aixades i amb l'ajuda d'un xicotet motocultor, incorporant també matèria orgànica per tal de millorar l'estructura i els nutrients del terreny. Paral·lelament a la posada en marxa de l'hort van construir dos zones ajardinades als dos extrems de la parcel·la; aquí pogueren fer servir la tècnica de coixí (o mulching) amb malla antiherba i grava groga.

Una vegada preparat el terreny la següent feia fou la realització dels cavallons per al cultiu de les hortalisses i la instal·lació del sistema de reg per goteig, amb programador inclòs, per tal de facilitar les tasques que l'alumnat del col·legi de Rafelcofer durà endavant gràcies al treball del nostre alumnat.

Departament de Jardineria



LOS VIVEROS SE TIÑEN DE ROJO POR NAVIDAD

Flor de Pascua, Nochebuena o Poinsettia son algunos de los nombres con los que se conoce la planta por excelencia de las fiestas navideñas. Sus hojas de color rojo visten esos días los mercados de flores y escaparates de las tiendas.

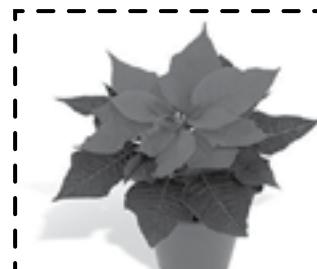
Su producción en España suma ocho millones de unidades, convirtiéndola en una de las flores más cultivadas de la temporada de otoño-invierno.

Este año 2018 las frías temperaturas del mes de octubre y la falta de luz solar han dado lugar a unas flores menos rojas y más largas, de unos 60 centímetros. Pero los productores aseguran que no será un problema y los precios se mantendrán estables, a dos euros y medio o tres la unidad. En cuanto al color, tampoco habrá sorpresas. El rojo continuará acaparando el 95% de las ventas, seguido del color rosa y las tonalidades amarillas o anaranjadas.

¿En qué hay que fijarse al comprar una flor de Pascua?

Cuando compras una flor de Pascua hay que comprobar que no hayan demasiadas florecillas maduras en el corazón de las brácteas, ya que cuantas más tenga, menos nos durará la planta. También conviene que compruebes que no tiene ningún tallo roto o podrido, manchas en las hojas, etc.

Ernest Langa



JARDINES VERTICALES

Es una instalación vertical cubierta de plantas de diversas especies que son cultivadas en una estructura especial dando la apariencia de ser un jardín, pero en vertical.

Objetivos:

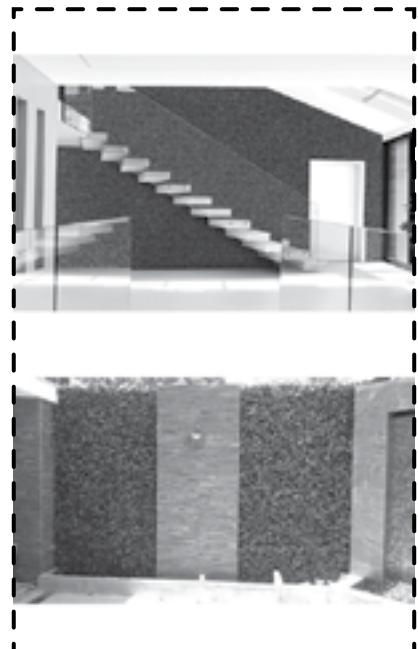
Se pretende emular una capacidad natural de las plantas, pero para obtener un resultado exitoso es necesario contar con una serie de experiencia en botánica, ingeniería e hidroponía. Con el objetivo principal de que perduren en el tiempo.

Beneficios de un jardín vertical

- Reducción del efecto de isla de calor en los grandes núcleos urbanos.
- Reducción del riesgo de inundaciones.
- Habilitación de espacios urbanos en desuso.
- Un metro cuadrado de cobertura vegetal produce el oxígeno que necesita una persona durante un año.

Historia de los jardines verticales.

Algunos de los ejemplos con mayor antigüedad son los jardines colgantes de Babilonia, después continuaron su viaje a Escandinavia y Japón, como muchas civilizaciones utilizan plantas para cubrir sus edificios, también se les llamaba "fachadas verdes".



Ausiàs Llinares i Jahir Mendoza

CASO REAL SOBRE DROGADICCIÓN

Brayden Travis (18 años, de Misuri, EE.UU.) debería haber llegado muerto al hospital. Sus pulmones y riñones funcionaban, con suerte, al 20% de su capacidad y su temperatura corporal había bajado a 32 grados. "Pero por alguna razón desconocida, se stabilizó", escribió su madre, Kelly Smith-Miller, el 12 de marzo pasado, tras disculparse por compartir algo tan personal en Facebook, y acompañando sus palabras por unas imágenes del antes y después de su hijo. "Pero creo que esto es necesario, por lo horrible de la situación", continuó la mujer, explicando que desde los 15 años, su hijo era adicto. "Lo primero que probó fue la marihuana, que lo llevó a otras drogas. La última calle sin salida para mi hijo fue la heroína, al igual que para muchos adolescentes y adultos. El pasado miércoles usó en algún momento de la noche un cóctel mortal de heroína y Xanax (alprazolam, más potente que el diazepam) y cayó en una sobredosis". La publicación alcanzó a ser compartida más de 340 mil veces.

Juan José Barrull, Lidia Sancristobal y Paula Lucas

SOPA DE LLETRES

FLORS

Busca 16 flors utilitzades en Floristeria o en Jardineria

O	G	P	Y	N	M	E	R	O	S	A	C	W	R	F	P			
T	Z	A	C	A	S	H	Y	N	M	H	V	C	P	O	P			
G	E	R	B	E	R	A	L	Q	A	Y	M	H	I	N	L			
U	M	U	S	A	D	V	Y	Y	R	H	I	O	I	L	A			
X	S	P	A	E	T	Y	A	Y	G	L	R	R	R	E	N			
G	Y	K	Z	C	U	S	W	G	A	L	J	T	I	V	T			
Y	D	G	S	L	A	H	I	U	A	V	L	I	R	C	A			
J	C	N	C	P	G	A	R	D	E	N	I	A	R	H	N	X	J	N
O	W	G	L	A	D	I	O	L	Z	C	S	F	Q	N	C			
F	A	S	S	U	T	Z	E	N	A	O	I	Q	U	T	C			
B	O	U	G	A	I	N	V	I	L	L	E	A	Z	C	I			
M	G	Y	G	E	S	M	I	L	E	R	Y	U	N	E	D			
G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	Z			
R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	Z					
H	O	R	T	E	N	S	I	A	R	O	S	A	C	W	R	F	P	
G	A	R	D	E	N	I	A	R	H	N	X	J	N					
T	U	L	P	A	L	M	G	R	I	R	E	Y	T					
G	E	R	B	E	R	A	Q	A	Y	M	H	I	N	L				
O	R	Q	U	I	D	E	A	I	R	H	N	X	J	N				
R	O	W	G	L	A	D	I	O	L	Z	C	S	F	Q	N	C		
I	E	S	S	U	T	Z	E	N	A	O	I	Q	U	T	C			
D	F	A	S	S	U	Z	E	N	A	O	I	Q	U	T	C			
A	B	O	U	G	A	I	V	I	L	L	E	A	Z	C	I			
S	M	G	Y	G	E	S	M	I	L	E	R	Y	U	N	E			
N	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	Z			
C	N	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	Z	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
S	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
T	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
A	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
R	O	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
I	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
S	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	
E	N	I	G	E	R	A	N	I	X	Y	P	L	L	V	O	G	K	
N	E	N	I	G	E</td													

ERNEST ETERN

El 14 de febrer ens va deixar el nostre company Ernest, alumne del cicle de Jardineria. Aquells que hem tingut la sort de conèixer-lo no l'oblidarem mai. Els seus companys de classe li van escriure unes emotives paraules que llegiren davant de tot l'alumnat del centre.

"Un amic, un company de llapissera i ferramenta, algú en qui es podia confiar. En el poc temps que he estat amb ell he vist que ha sigut una gran persona, feliç, alegre, un guerrer fins l'últim segon, fins l'últim alè, lluitant cada segon. Has buscat la llum en un altre camí de pau i harmonia, segueix el teu camí amic, descansa tranquil Ernest".

"La vida està escrita en un paper, la vida és molt injusta per haver fet que te'n anares al cel. Ara sabem tots els teus companys que en el cel hi ha un estel més que des d'aquí estem fent-lo brillar cada dia més. Ja no podrem seure en una tauleta i dir-te xe va, beu-te el vi ja! Sempre romandràs al nostre cor. Et volem Ernest!"

"Personas como tú son los que alegran la vida, te quiero amigo; no tienes ni idea de cuánto te quiero.



Gracias por estar siempre a mi lado y apoyarme cuando lo necesité. Eres sin duda una de las mejores personas que conozco, gracias por todo. Sin duda en este tiempo que hemos pasado juntos te has convertido en una persona muy especial en mi vida, te acabas de ir y ya te echo de menos amigo. Agradezco cada día poder haberte conocido amigo, recuerda que eres una gran persona. Más que amigo te considero como un hermano, te quiero amigo. Hermano, no lo has podido superar, sepas que te recordaremos como el mejor amigo y compañero de clase. No estás

solo, te queremos tus amigos y familia, te echaré de menos hermano, no te preocupes por nada porque nos veremos allí arriba donde estés. Dios te cuidará bien, no tengas miedo y guárdame un hueco a tu lado para seguir siendo amigos y compañeros toda la vida. Te echo mucho de menos hermano, siempre te recordaré sonriente, amable y buen amigo. No es un adiós, es un hasta pronto."

A més, van decidir plantar un ametller en homenatge a Ernest, i així mantindre sempre viu el seu record.

1r Jardineria i Óscar Peñalver



ENTREVISTA A UN PROFESSOR DE JARDINERIA

- On i què vas estudiar?
Vaig estudiar Enginyeria Agrícola, a València en la Universitat Politécnica.
- Vas fer algun tipus de curs o especialitzacions més enllà d'aquesta formació inicial?
El CAP, el màster necessari per a donar classe. Les meues especialitats són les d'Hortofruticultura i Jardineria, cultiu de roses sense sòl, bombeig, desverditzat de cítrics, auditor d'ISO, Anglès B1.
- De la carrera, què va ser més relevant des del teu punt de vista?
Que hi ha molt de contingut que s'ha de donar en poc temps i fa falta més pràctica.
- Després d'haver acabat la carrera com va ser el teu primer treball? Has treballat en un altre lloc abans de començar ací en el centre?
El meu primer treball va ser en un magatzem de cítrics a Xeresa, com a director de qualitat.
Vaig treballar en hosteleria familiar, treballant en un jardí d'un hotel i també venent taronges per internet a Espanya i amb un amic en multioci, on hi havia premsa i papereria.
- Parlant de treball, com va ser que vas començar a treballar ací? En quin any?
En març del 2011 vaig presentar el meu currículum al centre per a veure si podia accedir al càrrec de professor. Al principi no em varen arribar a agafar però al setembre em van demanar ser el professor del cicle.
- Com van ser els principis?
Com de costum vaig començar amb nervis, i em varen dir alguna vegada que era estricte però en part va ser pels estudis que realitzo, que eren molt pesats i plens de teoria. Em vaig haver d'adaptar a l'etapa educativa de grau mitjà.
- Què és el més important per a tu, que han d'aprendre els alumnes en un cicle formatiu?
Ajudar a l'alumnat per a què així puga arribar a tindre un futur. Que es puguen defensar en el mercat laboral, que sàpiguen treballar en equip i que aprenguen a observar la naturalesa i els canvis que hi ha en aquesta. Ser meticulós amb el teu treball, acabant el treball ben fet i sense presses.
- Conta una anècdota gràciosa que et passe durant aquest curs.
No puc destacar cap, ja que cada dia és una experiència nova.
- Quines eines utilitzeu?
Eines de neteja, eines de cultiu, eines de podar.
- Has sabut des de sempre que t'anaves a dedicar a ser professor?
No, però igualment vaig estudiar per a ser professor en cas que poguera ser-ho en un futur.
- Has tingut alguna mala experiència?
Qualsevol conflicte amb un alumne, encara que ho considere com una prova per a les meues capacitats com a professor.
- Com és la planta més estranya que has vist?
Lithops, que és una planta que s'assembla a una pedra.
- Les tasques de jardineria varien molt durant l'estació?
Les tasques de neteja no varien tant, però en temes de reg, canvia molt més pel fet que en algunes estacions es rega més o menys. En algunes èpoques se sembra i poda amb major freqüència. Les estacions són importants per a algunes tasques de jardineria, i influïxen molt en aquestes.
- Què és el més dur de ser professor de jardineria?
Que un alumne o alumna no aconsegueixi acabar el cicle.
- Què va ser el que va fer que volgues estudiar enginyeria agrícola?
Com la meua família va treballar al camp i sempre m'ha agrat, vaig decidir estudiar la professió.
- Resulta fàcil o difícil poder adaptar-te al món laboral una vegada acabada la carrera?
Va resultar fàcil, pel fet de que als set mesos de finalitzar els estudis vaig trobar treball.
- Et consideres un bon professor?
Considere que els alumnes i companyans de treball haurien de contestar eixa pregunta, però intente esforçar-me per a aconseguir ser un millor professor.
- Una autocritica que faries de tu mateix, com seria?
Em considero un poc desordenat.

Dana, Zaira, Àngel i Lydia



ENTREVISTA A SONIA, EX-ALUMNA DEL CFGM JARDINERIA Y FLORISTERIA

- ¿Por qué elegiste el ciclo de grado medio de Jardinería y Floristería?

Porque no había plaza en el ciclo que yo quería que es el de dependencia de personas mayores.

- ¿Qué es lo que más te gustó del ciclo?

Las prácticas que las hice en el Leroy Merlin.

- ¿Cuál es tu visión sobre el módulo?

La gente piensa que jardinería es un ciclo fácil pero, por ejemplo, para un examen tenía que estudiar 60 plantas.

- ¿Cuáles son las salidas de este módulo?

Puedes trabajar en una floristería, en mantenimiento de jardinería, mantenimiento del campo de fútbol en un vivero, de dependienta en una tienda de productos químicos, agricultura, tienda de plantas y materiales de jardinería.

- ¿Cuál ha sido tu materia preferida?

Composiciones florales, es de hacer centros para todos los santos, día de la madre, el día de San Valentín. El taller de abajo donde vosotros tenéis lo de preimpresión, pedíamos flores y venían cajas y cajas llenas de flores, rosas rojas, rosas azules, eso era lo más bonito.

- ¿Has tenido que enfrentarte a alguna plaga?

Sí, al picudo rojo, es un tipo de escarabajo rojo, que está en las palmeras de aquí del centro.

- ¿Cuál es la planta más rara que has visto?

Se llama ave del paraíso, está plantada a la entrada del instituto donde está la fuente, es de color naranja.

- ¿Las tareas de jardinería varían mucho durante cada estación?

Sí, porque cuando empezamos el instituto, a mitad de otoño, hay mucho por hacer, está todo lleno de hojas y en verano prácticamente solo es regar.

- ¿Qué aprendéis en el módulo?

El mantenimiento de un jardín, o las diferentes épocas en las que se tiene que plantar, por ejemplo en Leroy Merlin algunos de los sobres de semillas se tienen que plantar, en primavera o en verano, todo no

se puede plantar en la misma época, por el clima, la tierra, etc.

- ¿Qué materiales usáis?

La desbrozadora, la motosierra, la sopladora, el ras-trillo, la azada, el capazo, los recogedores, la escoba, las tijeras de podar.

- ¿Qué es lo que menos te gusta del módulo?

Buff..., la teoría era mucha, mucha teoría.

- ¿Con qué tipo de plantas habéis trabajado?

De todo, la yedra, la buganvilia, el ave del paraíso, el papabel, las rosas... mucha variedad de flores y plantas. Cuando hacemos las prácticas suelen ser flores artificiales, excepto en algunos casos como el día de todos los santos, enamorados, día de la madre...

- Si estudiara jardinería que consejo me darías?

Que tuvieras empeño, porque hay pocas chicas..., en teoría se piensan que todos van a por ti y que todos te comen, pero tienes que tener un poco de... y trabajar porque el profesorado no hace diferencias.

- Te ha sido útil la formación?

Sí que me ha sido útil, pero no me quiero dedicar a ello.

- El ambiente escolar, ¿favorece el aprendizaje?

Sí.

- Reflexión personal:

En un principio no era lo que me gustaba, pero después empezó a gustarme más.

- ¿Recuerdas alguna anécdota?

Era la segunda semana de prácticas y yo iba por las mañanas de 7 a 14h o por la tarde de 15 a 22h, y ocurre que allí tienes que entrar por una puerta si es por las mañanas y, si vas por las tardes, tienes que entrar por la puerta principal. A mí eso no me lo habían dicho y yo entré por la puerta que entraba por las mañanas y la alarma me empezó a pitir muchísimo y el guardia jurado vino a buscarme diciéndome ¿qué has hecho? y yo le dije que no sabía que tenía que entrar por la otra puerta y me asusté mogollón, y los dos nos empezamos a reír muchísimo.

Sonia Escrivà ya es Técnica en Jardinería y en la actualidad sigue estudiando el CFGM Preimpresión Digital en nuestra escuela.

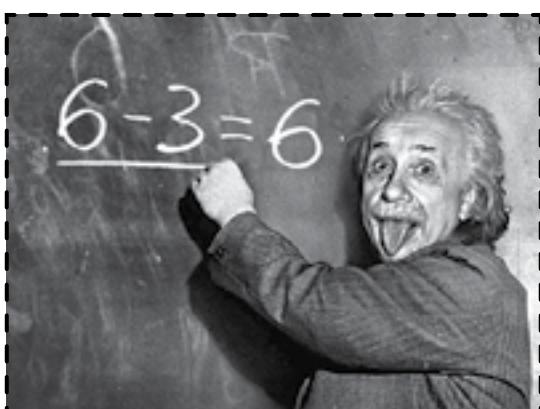


ENDEVINALLES

- 1.- Un pare té 3 filles i cada filla té un germà. Quants fills i filles en total té el pare?
 - 2.- Un alumne de preimpressió va a comprar un pot de tinta i li diuen que l'envàs amb tapa val 11€, si l'envàs costa 10€ més que la tapa. Quant costa la tapa?
 - 3.- Si els 5 gats que hi ha per l'escola cacen 5 ratolins en 5 minuts, quants gats caçaran 100 ratolins en 100 minuts?
 - 4.- Si 4 xics de la Bàsica en 3 dies es beuen 10 litres de xocolate de la màquina i 5 xiques de la Bàsica en 6 dies es beuen 20 litres. Bevent tots junts, en quant de temps es beuran els 60 litres de la màquina?
 - 5.- En un corral hi ha gallines i conills. Si es compten els caps, hi ha 23 i si es compten les potes, hi ha 62. Quantes gallines i quants conills hi ha?
 - 6.- En el cicle d'Educació Infantil hi ha el doble de dones que d'homes. Si en total hi ha 42 alumnes, quants homes hi ha en Educació Infantil?
 - 7.- Un alumne del Cicle de grau Mitjà de Jardineria va caure a un pou de reg de 30 metres de fondo. En el seu intent d'eixir, aconseguia pujar 3 metres cada dia, però per la nit com que estava torrat s'esvarava i baixava 2 metres. Quants dies va tardar l'alumne de jardineria en eixir?
 - 8.- Un alumne de Gestió Administrativa li diu a una companya de classe, si et done un dels meus fulls, tu tindràs el doble dels que jo tinc, però si tu em dones un dels teus, tindriem els mateixos. Quants fulls té cadascun?
 - 9.- En quin mes de l'any els alumnes de 1r d'FP Bàsica, que són molt fartons, mengen menys?
 - 10.- Què li pertany a la tutora de 2n d'FP Bàsica i en canvi els alumnes ho gasten amb més freqüència que ella?
- Les respostes les trobes en la pàgina web de l'escola.

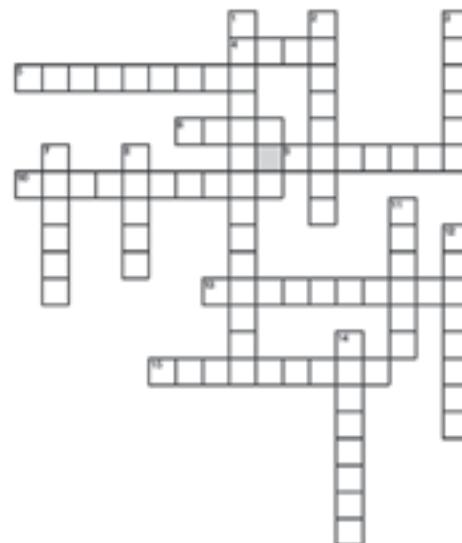
www.fpsafor.com

Marcela Sendra



Jardineria i floristeria

Paraules de jardineria i floristeria



Horizontal

Vertical

HORIZONTAL:

- 4.- Flor utilitzada en floristeria i jardineria.
- 5.- Vara amb 10-12 flors.
- 6.- Recipient per plantar plantes.
- 9.- Flor circular per a Centres Florals.
- 10.- Instal·lació per protegir les plantes del fred i del vent.
- 13.- Màquina per a podar.
- 15.- Instal·lació per protegir les plantes del Raigs Solaris.

VERTICAL:

- 1.- Eina per treure plantes de la terra.
- 2.- Eina per refinjar i anivellar la terra.
- 3.- Recipient per sembrar llavors.
- 7.- Eina per treballar o treure la terra.
- 8.- Part de la planta que absorbeix l'aigua i les sals minerals.
- 11.- Part acolorida de la flor.
- 12.- Eina per tallar algunes parts de les plantes.
- 14.- Màquina sorollosa que tira aire.

ENTREVISTA A CHARO RODRÍGUEZ Y PEP GREGORI

1. ¿Cuáles son las asignaturas que suelen gustar más a los alumnos?

Suelen gustar las asignaturas más prácticas como contabilidad o informática en el primer curso, o empresa en el aula en el segundo curso.

2. ¿Cuáles son las más difíciles? ¿por qué?

Las más difíciles en el primer curso son Compraventa y FOL porque hay muchos documentos y lenguaje específico y, en el segundo curso, pedidos y facturas.

3. ¿Qué asignatura das tú?

Charo en el primer curso da técnica contable, compraventa y empresa administrativa, en el segundo recursos humanos y contabilidad.

Pep da informática en los dos cursos y tesorería en el segundo curso.

4. ¿Cómo es la dinámica de la clase?

Hay algunos temas que se trabajan individualmente pero también hay otros que se trabajan en grupo donde los alumnos se convierten en los protagonistas de la clase.

5. ¿Por qué es importante la gestión?

La gestión administrativa es importante hoy en día porque todo tiene que estar documentado, bien ordenado y gestionado para llevar un buen control.

6. ¿Qué salidas tiene?

Las que más suelen llamar la atención son trabajar en empresas privadas y en gestorías pero, tiene muchas más salidas profesionales.

7. Describe a tus alumnos en 3 palabras.

Charo: cariñosos, persistentes y trabajadores.

Pep: inquietos, curiosos y digitales.

8. Intenta convencer a alguien para que estudie gestión administrativa con una frase.

"Gestión administrativa es importante para cualquier persona emprendedora".



ENTREVISTA A ESTHER BARBER

1. ¿Cuáles son las asignaturas que suelen gustar más a los alumnos?

Las asignaturas que más suelen gustar son comunicación, empresa e informática.

2. ¿Cuáles son las más difíciles? ¿por qué?

Las que resultan más difíciles son contabilidad y FOL.

3. ¿Qué asignatura das tú?

Imparto la asignatura de comunicación.

4. ¿Cómo es la dinámica de la clase?

Muy a menudo utilizo soporte visual para las explicaciones, combinadas con ejercicios y, para terminar cada tema, suelo hacer un "Kahoot" para repasar de nuevo lo que acabo de dar.

5. ¿Por qué es importante la gestión?

Es importante porque sirve para todo, sobretodo para tener las nociones básicas de gestión y poder aplicarlas a tu trabajo.

6. ¿Qué salidas tiene?

Desde un puesto de administrativa en alguna empresa privada, hasta un puesto de auxiliar administrativo en alguna administración pública si se decide opositar.

7. Describe a tus alumnos en 3 palabras.

Mis alumnos son trabajadores, habladores y participativos, todo esto cuando ellos quieren pero, también quiero destacar que tienen un buen comportamiento.

8. Intenta convencer a alguien para que estudie gestión administrativa con una frase.

"Porque para la vida es importante saber gestionar tus finanzas".

Marta, Sara, Jissel y Carlos



FP DUAL

En la fp dual aplicas todo lo que das en clase pero trabajando en una empresa real, es una nueva experiencia para poner en práctica todo lo que sabes. Eso te abre muchas puertas para que en un futuro puedas trabajar en otras empresas.

Te enseñan muchas cosas nuevas que a lo mejor en clase no has dado, eso te ayuda para cuando vayas a una empresa nueva, ya saber lo que hacer. Si no sabes algunas cosas, no pasa nada, no te van a regañar por no saber hacerlo, te enseñan cómo debes realizarlo.

Haces distintos trabajos, también depende de días, y de si hay más trabajo o no. En la empresa que estoy yo he hecho muchas cosas y gracias a haber ido a la fp dual he aprendido muchas cosas que no sabía. Estoy muy contenta de estar trabajando en esa empresa y de todo lo que me han enseñado.



CONTABILIDAD

Te enseñan a contabilizar las facturas y los albaranes en el programa de la empresa, todos no son los mismos. Yo por ejemplo uso el Contaplus, cada uno tiene su usuario y su clave, solo los que son de contabilidad.

MODELOS 303, 111 I 115

También verás los modelos, te enseñarán a usarlos para cuando tengan que hacer las rentas o las declaraciones ayudarlos. Yo solo he visto estos tres: 303, 111 y 115.

- El modelo 303: Lo utilizan autónomos y empresas para pagar a Hacienda el IVA.
- El modelo 111: Son retenciones e ingresos del IRPF. Es un medio por el cual las empresas declaran las retenciones practicadas a trabajadores en las nóminas.
- El modelo 115: Es una autoliquidación de las retenciones e ingresos a cuenta, las rentas del arrendamiento.

ARCHIVAR EXPEDIENTES

Lo que se hace es coger los archivos que están por carpetas y archivarlos en las cajas que van por número y año correctamente. Hay que mirar que estén todos los expedientes bien guardados y en la caja que le toque, porque se pueden liar a la hora de buscarlo, pensar que no está o que se ha perdido, por eso hay que fijarse bien a la hora de guardar los expedientes.

Ejemplo: 110/17 buscar la caja y guardarla correctamente en el orden que le corresponde. Las cajas van de cinco en cinco o depende de si los expedientes son grandes o no. Caja: 1/17 al 5/17. Cada año está separado por armarios o estanterías para saber donde poder encontrarlos.

COMO HACER PAGARÉS Y CHEQUES

Rellenar el cheque para el cliente, cuando lo tengas lo arrancas para fotocopiártalo, antes ponerle el sello. Luego en la parte de la izquierda hay un cuadro pequeño eso se rellena para luego cuando se termine el bloque saber a quién le has hecho cada cheque. En el pagaré no es igual en vez de estar en un cuadro pequeño son dos hojas en la primera tienes que poner a quién le has hecho el pagaré y en la segunda está el pagaré donde tienes que rellenarlo.

ESCANEAR

Para escanear lo que hay que hacer es poner los documentos que quieras escanear en la parte superior de la fotocopiadora/impresora. Buscar la función que le corresponda y enviarlo al ordenador que quieras para que te lo envie.

COGER EL TELÉFONO

Hablar correctamente para que te entienda la otra persona de la línea, pasarle la llamada a la secretaria o con quien desee hablar, si no se encuentra o no puede hablar en ese momento apuntar en un papel el mensaje que ha dejado y cuando venga comunicarle quien le ha llamado y el mensaje que ha dejado.

HACER ESCRITOS

Hacer escritos en Word, hacer cartas informativas para algún cliente o alguna circular para la empresa.

ORDENAR ARCHIVO (MUEBLE GRANDE ARCHIVADOR)

Aquí ordenas archivos, no por número sino alfabéticamente, hay un archivador de personas físicas y otro de las empresas, eso se hace para separar las empresas de las personas, así no habrá mareos a la hora de buscar.

CÓMO GUARDAR LAS CARTAS EN LOS SOBRES

Te enseñan cómo doblar la carta para que esté correctamente puesta en el sobre. La carta se dobla primero por la parte de abajo y luego doblas la de arriba de forma que el nombre se pueda ver y leer, cuando el sobre tiene ventana el nombre se pondrá hacia fuera para que pueda leerse, pero si el sobre no tiene ventana antes que todo pondremos el nombre en la parte de delante del sobre, luego pondremos el sello en la solapa que se cierra no por el pegamento, a continuación cogeremos la carta pondremos el nombre hacia la izquierda y hacia abajo, de forma que cuando saquen la carta esté correctamente.

Marta Mascarell

¿CÓMO ACTUAR ANTE EL SUICIDIO JUVENIL?

Para poder responder debemos tener claro qué lleva a este estado de ánimo y cómo combatirlo. El suicidio es el resultado de un terrible sufrimiento emocional interno. Nunca se debería clasificar de "cobardía" o "valentía", en referencia al acto en sí, por otro lado, que la persona fallecida "era egoísta" es quizás una gran injusticia. No solemos culpar de "egoísta" a quien murió por cáncer, por otra enfermedad u otras circunstancias. Las muertes por suicidio duplican a las que producen los accidentes de tráfico y son 80 veces superiores a las que causa la violencia machista. En la población infanto-juvenil (entre 15 y 29 años) es la segunda causa de muerte general por detrás de los tumores.

Cualquier cambio de ánimo, llamar la atención, el acoso, el estrés hay muchos factores que pueden llevar al suicidio, no solo en adolescentes. El problema radica en que los jóvenes no tienen los recursos necesarios a su alcance, para poder entender por lo que están pasando y recibir ayuda para afrontarlos, es un tema "tabú". El problema está ahí pero no es perceptible hasta que es demasiado tarde, es difícil de detectar, pero por este motivo debería ser responsabilidad de todos, es como ver un accidente de coche y no hacer nada.

La OMS (2011) considera «el ámbito educativo como un lugar excelente para desarrollar actividades preventivas adecuadas». Ayudarán a los profesores a detectar un comportamiento extraño en un alumno y poner en marcha todo un protocolo de actuación que puede llegar a salvarle la vida.

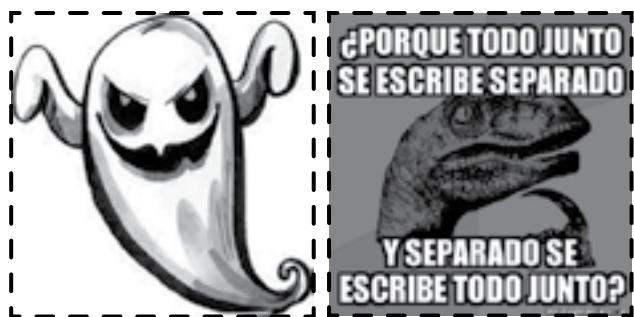
En mi opinión este problema no debería dejarse únicamente en mano de un centro docente, no me parece justo que toda responsabilidad recaiga sobre los profesores. La obligación principal es de los padres, educar, enseñar a afrontar los problemas, poder hablar de todo aquello que les preocupa, aunque para nosotros mismos no sea significativo. Sé que es difícil, la vida de hoy en día va demasiado deprisa y no tenemos tiempo de prestar atención a los pequeños detalles, a un cambio de conducta, a un estado de ánimo, etc.

Muchas veces vale la pena invertir tiempo y preocuparse por esos pequeños detalles y no lamentarnos cuando ya no hay solución.

Sara Martí

ENTRETENIMIENTO

1. ¿Por qué en las pelis de miedo siempre hay una puerta de la que sale luz? ¿Qué hacen los espíritus allí? ¿Fotocopias?
 2. ¿Qué pasaría si Pinocho dice ahora me crecerá la nariz?
 - 3.¿Por qué todo junto se escribe separado y separado se escribe todo junto?
 4. Si el chocolate es sustitutivo del sexo. El Cola Cao de las mañanas es un polvo mañanero
 5. $1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 \times 0 + 1 = ?$



Fabián Fuster

8								
	3	6						
7			9		2			
5				7				
			4	5	7			
	1					3		
1						6	8	
8	5					1		
9					4			



6.50

5.12

pregunta no tiene solución.

Responses:

ENTREVISTA A ALUMNAT DE SEGON

Hem decidit entrevistar a alguns estudiants de segon de cada cicle de l'FP La Safor de Beniarjó, per a així conèixer amb més profunditat cada cicle i les opinions de l'alumnat.

Grau Mitjà de Jardineria i Floristeria

- + El que més ens agrada són les pràctiques que realitzem i ensenyar-nos el món laboral d'un jardiner.
- El que menys agrada és que segon curs és més teòric pel que fa als temes relacionats amb tots els coneixements sobre plantes i vegetació en general, és més tècnic.

Grau Mitjà de Preimpressió Digital

- + Els coneixements que hem aprés, relacionats amb els programes de disseny i les diferents maneres de realitzar edicions.
- El que menys ens agrada és que els treballs es fan repetitius.

Grau Superior d'Educació Infantil

- + El que ens agrada és que ensenyen coses de la vida bàsica i aprendre els primers coneixements que s'ha de saber d'un xiquet/a.
- Per al que ens ensenyen no ho apliquem tant en la pràctica.

FP Bàsica Agrojardineria i Composicions Florals

- + El que més ens agrada és que el cicle és prou adaptat en les assignatures de la ESO amb les de jardineria.
- Nosaltres som els que fem el treball brut del centre.

Grau Mitja de Gestió Administrativa

- + Per a ser un cicle a base de matemàtiques el professorat fa les classes molt amenes.
- Hi ha assignatures que les trobem innecessàries.

Laura de la Rosa, Anna Alborch, Sonia Escrivà, Olga Vercher

FIRA DE L'ESTUDIANT DE GANDIA

Com cada curs l'alumnat de l'Escola FP La Safor ha assistit a la Fira de l'estudiant de Gandia on es dóna a conèixer l'oferta formativa a la que poden accedir. La nostra escola tenia un stand en la Fira on professorat i alumnat explicaven a tota persona interessada la nostra oferta educativa i a més a més els cicles van preparar tallers pràctics, com el Taller de Serigrafia, que van tindre molt bona acollida.

El matí que visitem la fira cada cicle completa l'eixida realitzant visites d'interès per a l'alumnat. El cicle de Preimpressió Digital vam estar en el taller d'art Mama Hoja i l'exposició "Las parejas de Tiepolo" de Rafael Armengol en la Casa de la Marquesa.



ENTREVISTA REALIZADA A FANNY GARCÍA, DISEÑADORA GRÁFICA

1. ¿Supiste desde un principio que esto es lo que querías estudiar? ¿Qué o quién te inspiró a estudiar diseño gráfico?

No, realmente no sabía qué estudiar en un principio, si me pongo a pensar realmente no hubo alguien que me inspirara pero si tuviese que elegir a alguien sería a mi madre ya que un día me dijo "Adelante, son tus decisiones, si crees que es algo que pueda gustarte y hacerte sentir bien yo estoy de acuerdo, lo único que pido es que nunca creas que no puedes con algo".

2. ¿Crees que tomaste una buena decisión al estudiar diseño gráfico?

Al final me convencí de que sí, fue una decisión bien tomada, conocí personas muy interesantes con las cuales pude compartir gustos, me sentí aceptada, aprendí tantas cosas y supe de tanto que no conocía, realmente comencé a admirar lo que estudiaba y me siento orgullosa de mi carrera y el estudio en el que me formé.

3. ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?

Lo que me encanta de mi profesión es el ambiente laboral que hay y la diversidad de cosas que hay en esta profesión es muy interesante ya que creo que eso te motiva a querer aprender más y más sobre todas las cosas posibles.

4. ¿Qué crees que es lo más difícil de llevar de ella?

Nada es difícil de llevar si tu así no lo deseas. Quizás lo único es el tener que desvelarse en alguna que otra ocasión para poder acabar algún trabajo pero al final te acostumbras, ya qué haces cosas para los demás, y si le pones tu empeño sabrás que te llevarás una gran satisfacción pues las palabras de tu cliente o profesor al darte un elogio por haber hecho algo que le haya gustado es gratificante.

5. En tu opinión, ¿Qué convierte a un diseñador en un gran diseñador?

Su toque de diseñador, todos tenemos las mismas ideas o pensamientos pero cada quien tiene un toque único para hacerse notar o diferenciarse ante los demás, su forma de darse a conocer, su trato a los demás, el como te presentas a los demás.

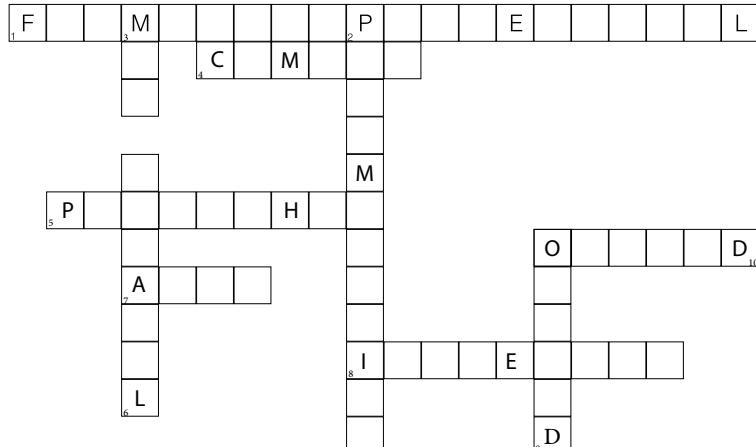
6. ¿Qué consejo le darías a las personas que quieren estudiar diseño gráfico pero tienen miedo o no están seguras?

Sigue lo que más te apasione, no tengas miedo a descubrir cosas nuevas o dar nuevos pasos, esta es una carrera que deja que seas tú en tu máximo potencial, puedes mostrar tu sentimientos, tus pensamientos, tu ser, puedes ser libre. Realmente conocerás muchas cosas y te enamorarás de ello y luego podrás especializarte en lo que más te guste y créeme el hecho de que el diseño gráfico tenga tantas especializaciones hace que las opciones sean tan variables y diferentes las unas de las otras y creo que esto es una gran ventaja ya que nada en esta carrera es repetitivo, siempre hay cosas nuevas que hacer.

Leire Chuqui



MOTS ENCREUATS



1. Una de las etapas posteriores a la Educación Secundaria Obligatoria.
2. Parte fundamental del trabajo digital... De esta fase y de todos los procesos que conlleva. Ciclo formativo presente en este centro.
3. Nombre de las computadoras creadas por la compañía Apple.
4. Aparato que sirve para registrar imágenes estáticas o en movimiento.
5. Nombre de un reconocido programa informático de edición de imágenes.
6. Comarca donde se encuentra este centro.
7. Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido.
8. Máquina que se conecta a una computadora que sirve para imprimir documentos.
9. Actividad creativa que tiene como fin proyectar objetos que sean estéticos y útiles.
10. Figura dibujada sobre una superficie.

1. Formació professional 2. Preimpressió 3. Mètode 4. Càmera 5. Photoshop
6. La Safor 7. Arte 8. Impresora 9. Disseny 10. Dibuix

IMATGES VISITES D'ESTUDI PREIMPRESSIÓ DIGITAL



2N PREIMPRESSIÓ
VISITA A HUECOGRABADO FINA PATRINA

Empresa d'impressió de
plàstics flexibles en rotatives de
Huecograbado i Flexografía

1R PREIMPRESSIÓ
VISITES A LA IMPRENTA CG I KOLOR LITÓGRAFOS

Impremtes d'impressió offset i digital

MAQUETACIÓ DE LA REVISTA

QUÈ CNS HA PARCUGUT AQUESTA EXPERIÈNCIA?



EL MEU PRIMER DIA ESCRIT PER ALUMNAT DE PRIMER DE PREIMPRESSIÓ

Al entrar por la puerta sentí como que estaba en un mundo mágico, algo diferente a los demás centros donde he estado. Cuando entré en clase ya habían algunos compañeros, me senté con mi pareja (al que todo el mundo le parecía mi amigo o mi familiar) y esperamos a que empezara la clase. Cuando ya estábamos "todos" nos dimos cuenta que éramos de los más mayores, pero bueno, eso no es un inconveniente. La mañana en sí fue tranquila, éramos muchos en clase. Me gustó mi clase y El Centro la verdad.

Anabel Ingelmo

El primer dia que vaig entrar per la porta estava espantat, no coneixia ningú i apenes coneixia el professorat. A l'entrar a la classe vaig vore molta gent i jo estava molt nerviós. Poc a poc al llarg del dia vam començar a parlar tots i em vaig adonar que tots eren simpàtics i ja se'm va anar la vergonya i la por. La tutora es diu Fàtima i és molt simpàtica i a mi en concret em va ajudar molt.

Carlos Herrero

El meu primer dia quan vaig entrar al cicle de preimpressió va ser un poc impactant, sols coneixia a unes quantes personnes de la classe. Una vegada vaig entrar dins de la classe em vaig sentir benvinguda perquè els professors em van ajudar i els companys de classe també a adaptar-me a la classe, ja que havia entrat un poc més tard que ells i jo poc a poc vaig anar fent amistats d'altres cicles del centre. Però el meu primer dia va ser genial, em vaig sentir molt a gust en el centre, al principi costa un poc, però una vegada ja estas dins s'acaben els nervis i tot. Finalment he de dir que d'un dia que va començar amb molts nervis va acabar en un dia fantàstic.

Anabel Blanes

Mi primer día en este instituto fue el día 10 de septiembre y al llegar aquí, lo primero que pensé fue que era bastante pequeño. Ya dentro de clase los compañeros me dieron una buena impresión. A lo largo del día fui conociendo gente, pero el mejor día que he tenido en este instituto fue el día 12 de septiembre en el cual conocí a mi mejor amigo actual Ángel Pérez González, fue un miércoles y la primera vez que fuimos al aula de MAC, donde me pusieron a su lado y al otro lado me pusieron a Diego Romero Maroto, otro muy buen amigo y en una semana más o menos nos pusieron el mote de "Los Graciosillos de la clase".

Nuestra tutora Fátima está un poco hasta el gorro de nuestras tonterías, pero en el fondo nos quiere un poco aunque sea. Ya más tarde he ido conociendo a más gente y he hecho bastantes buenos amigos como: Tania, Jordi, Álex, Dani, Anna Alborch, Olga, Ana Blanes, Miguel, Ates... y aunque los conozco de poco tiempo se han hecho gente que son importantes para mí. Espero poder pasar muchos más años junto a ellos y pasar muy buenos momentos.

Alan Perucho



Tania García



Jordi Moyà

VISITA DE SES MAJESTATS EL REIS D'ORIENT

L'escola FP La Safor i l'alumnat d'Infantil col·labora amb l'escola Sant Marc de Beniarjó realitzant durant tot l'any activitats amb els més menuts com per exemple la vista de ses Majestats el Reis d'Orient que com cada anys passen pel centre per arreplegar les cartes dels xiquets i xiquetes i fer-los entrega d'uns regals per l'aula i el pati. Els xiquets i xiquetes estan molt emocionats!

Jenifer Díaz



DECORACIÓ DE NADAL EN LES CLASSES D'EDUCACIÓ INFANTIL

En desembre les classes d'infantil s'omplin de l'alegria i l'ambient de nadal. L'alumnat ha decorat amb manualitats les aules i els ha quedat així de bé. Ens expliquen com ho van fer: per a fer el Pare Noel vam agafar tres caixes (cada una més gran que l'altra) les vàrem forrar amb paper roig. Després, per a fer la cara, vam utilitzar la caixa més menuda i amb goma eva vàrem retallar els ulls, les galtes i el nas. Per a fer la barba vam utilitzar cotó-en-pèl, i per últim també goma eva color roig per a fer el barret amb estrelletes per a decorar-lo. Per a decorar les portes i finestres van retallar cartolines i papers de colors. També varen penjar del sostre mòbils fets amb fil i figures de cartolina.



FESTA DE COMIAT DEL PROFESSOR JOAN

Tot l'alumnat de primer i segon d'Infantil van organitzar el passat 3 de desembre una festa de comiat per al mestre Joan Roselló amb motiu de la seu jubilació.

Preparàrem entre tots uns vídeos molt emotius i li van fer obsequi de diferents regals, entre altres una cistella d'embotit selecte, unes entrades per a veure un partit de futbol, una nit d'hotel per a dues persones, una caixa de material per a l'hort, etc.

Per finalitzar vam gaudir d'una "picaeta" on vam poder compartir bons records i moments que hem passat junts. La festa va ser una gran sorpresa per a ell, per l'emoció que va demostrar estem segurs que li va encantar. Gràcies per tot Joan.

Jenifer Díaz



PRÀCTICA DELS JOCS

Com cada dijous en el mòdul de Joc i la seu metodologia, els i les alumnes porten a la pràctica els jocs psicomotor, tradicionals, multiculturals, competitius, cooperatius i educatius que cada grup prepara.

Al final, els recopilaran tots per elaborar un fitxer de jocs que de segur els servirà de gran ajuda en la seu vida laboral. I així mentre aprenem... ens ho passem molt bé!!

Jenifer Díaz



ACOMIADAMENT MELANIA

L'alumnat de 2n d'Infantil va acomiadar a la professora Melania Orquin quan va acabar la seu substitució, vam aprofitar molt el temps amb ella i vam aprendre molt.

MOLTA SORT MELANI!!

Mercè Gràcia



ENTREVISTA A JENI, PROFESSORA D'EDUCACIÓ INFANTIL

1) Creus que la teua professió influirà en la manera en què eduques els teus fills?

En el meu cas crec que sí, ja que done Educació Infantil i les coses que explique en classe ho puc aportar als meus fills i també com sóc educadora tinc experiència.

2) Què és el més dur de ser professora?

El "papeleo" que suposa preparar les classes i el tema burocràtic, programacions, qualificacions...



3) Sempre has tingut clar que volies ser professora d'infantil?

Sí, des de menuda que vull ser-ho.

4) Per què vas decidir dedicar-te a l'educació?

Perquè crec que el primer és l'educació, perquè pot canviar el món i sobretot l'educació infantil perquè s'important que influïsca com a persona.

5) Com motivaries un alumne amb necessitats especials?

De la forma més pràctica possible, per mitjà dels jocs que els animen a fer les tasques o els conceptes que necessiten aprendre.

6) Voldries afegir alguna cosa més?

Pel que fa al meu cicle penso que és un cicle molt pràctic en el qual aprendre tot relacionat amb els xiquets es fa d'una manera divertida i motivadora.

AMIC INVISIBLE SEGON CURS D'INFANTIL

És un joc molt popular en el que participen varíes persones que es fan regals entre si sense saber qui ha sigut el que ha fet cada regal.

L'organitzador escriu el nom de tots els participants en uns papers i es fica dins d'una bossa, després un a un van introduint la mà i agafant el paper de "l'amic invisible".

Finalment el dia acordat es reunixen tots els participants. Cada un fica els regals en una taula i un voluntari agafa el primer regal, llig el nom de la persona a la que li ha tocat, després fem com una gala de premis en la que donem a cada persona una banda amb alguna característica que li definisca al llarg del curs. Així fins que s'acaben els regals.

Mercè Gràcia



PASTISSOS DE MONIATO I ANÍS

Ingredients per a 18-20 unitats:

Moniato (per al farcit) 400 g

Sucre (per al farcit) 150 g

Oli de gira-sol 075 g

Anís dolç (licor) 50 ml / Ous M'1

Vi dolç blanc 25 g / Farina de blat 240 g

Comencem preparant el farcit (puré de moniato ensucrat).

Pelem el moniato, el trossegem en peces de la mateixa grandària i el bullim en un casset amb abundant aigua fins que estiga tendre. Escorrem, agreguem el sucre, piquem amb un tenedor alhora que mesclem i deixem refredar abans d'usar per al farcit.

Passem ara a la preparació de la massa. En un recipient fondo aboquem l'oli, l'anís, el vi blanc dolç i el sucre i batem amb unes varetes metàl·liques fins a integrar. Afegim la farina i mesclem amb una cullera. La massa es tornarà espessa, així que necessitarem passar-la a una superfície neta i pastar fins a integrar bé tots els ingredients. Després separarem unes 20 boletes, les quals esclafarem fins donar-li forma de cercle. Aquests cercles els col·locarem damunt de paper vegetal.

Seguit col·loquem una culleradeta del puré de moniato en l'interior de cada un d'ells. Dobleguem dos costats oposats cap amunt, juntem i segellem pressionant amb els dits alhora que li donem forma.

Col·loquem els pastissos de moniato i anís sobre una safata de forn coberta amb el paper vegetal. Batem l'ou i pinzelllem amb ell els pastissos.

Finalment empolvorem amb sucre tots els pastissos i coem al forn precalfat a 180º durant, aproximadament, 15 minuts o fins que comencen a adquirir un to daurat.

Júlia Ferrer

VISITES A L'ESCOLA INFANTIL DE GANDIA "DOS CAMPANARS" I AL PALAU DUCAL

L'alumnat de primer d'educació infantil va visitar el passat 11 de desembre l'escola infantil municipal de Gandia Dos Campanars on van poder observar el dia a dia amb els més menuts i participar en les activitats que les educadores tenien preparades.

Després de recórrer totes les aules, la directora de l'escoleta, els va respondre a totes les qüestions que l'alumnat tenia preparades, referents al funcionament i organització del centre.

Durant la segona part de la visita l'alumnat va participar en l'activitat 'Juga Palau', en el Palau Ducal de Gandia. Esta activitat consisteix en una visita guiada a diferents grups de xiquets que al mateix temps que aprenen, juguen. El personal del Palau, va explicant qui va ser La Família Borja (de manera adaptada per a diferents edats) i va realitzant preguntes per a guanyar peces d'un puzzle que els xiquets i xiquetes han de construir al final de la visita. És una forma divertida d'aprendre història.

Jenifer Díaz



Alumnat de 1r d'Infantil en el Palau Ducal

UNAS PROFESORAS MUY ESPECIALES

El día 24 de octubre tuvimos en el centro una visita muy especial. Ese día nuestro profesorado fueron 3 personas mayores, Pepita Albors, Ino Blay y Ángeles Todolí, abuelas de María Ferrando, Sara Meseguer y Edina Ribera, alumnas de 1º de Educación Infantil.

Preparamos un ambiente acogedor para que se sintieran como en casa junto a nosotros. Formulamos una serie de preguntas sobre algunos temas, como la Salud, como afrontaban las enfermedades tanto en su infancia como en la edad adulta, ya siendo madres. También hablamos sobre las celebraciones de aquel entonces (cumpleaños, bautizos, etc.), la educación en el colegio como en casa comparándola con la actualidad, los juegos y costumbres de su juventud y preparamos unas tarjetas con su nombre, para poder dirigirnos a ellas.

Al empezar la charla, estaban algo nerviosas y emocionadas, ya que era una experiencia nueva para ellas, pero enseguida supieron manejar la situación y nos contaron cosas muy interesantes acerca de sus vidas y de la sociedad de aquellos tiempos.

Para nosotros, fue una experiencia enriquecedora, ya que nos emocionamos junto a ellas y pudimos aprender de una manera diferente, adquiriendo valores ya perdidos, como el respeto y autoridad a los padres y profesorado, y el amor y estima a la familia y amigos.

Para acabar, las despedimos con un acogedor aplauso y agradeciendo su visita y les regalamos unas plantas preparadas por nosotros.

Maria Ferrando, Claudia Estruch, Patricia Garcia, Arancha Gil y Ana Aranda

VISITES AL TEATRE DEL RAVAL I A LA BIBLIOTECA INFANTIL DE GANDIA

L'alumnat de primer d'educació infantil visita el teatre Raval de Gandia on, a més de gaudir de l'obra POP UP, han pogut observar comportaments i actituds dels alumnes d'infantil dels centres San Pere Apòstol de L'Alqueria de la Comptessa i Verge dels Desamparats d'Oliva.

Després Lola, la bibliotecaria responsable de la biblioteca infantil de Gandia, ens ha explicat el funcionament d'aquesta i les activitats que duen a terme amb les escoles de Gandia. Lola sempre ho fa de categoria i els i les alumnes ixen encantats!! Sempre repetim.

Jenifer Díaz



LAS DROGAS Y EL ALCOHOL

Una droga es una sustancia vegetal, mineral o animal que tiene efecto estimulante, alucinógeno, narcótico o deprimente. Se conoce como droga blanda a aquélla que tiene un bajo grado adictivo, como el cannabis, mientras que una droga dura es fuertemente adictiva como la cocaína y la heroína.

El alcohol es una sustancia química que se encuentra en bebidas, como la cerveza, el vino y el licor. También se encuentra en algunas medicinas, enjuagues bucales, productos para la limpieza del hogar y aceites esenciales.

Efectos generales:

El consumo de drogas causa mayor riesgo a sufrir enfermedades respiratorias como la neumonía. Los efectos secundarios de algunas drogas incluyen dolores en el pecho y los pulmones o depresión respiratoria. Además, el consumo de drogas como el tabaco o la cocaína pueden causar serios problemas de salud pulmonar.

1. Efectos inmediatos de las drogas depresoras:

- Menor capacidad de raciocinio y de concentración.
- Sensación exagerada de calma y tranquilidad.
- Relajamiento exagerado y sensación de bienestar.
- Somnolencia.
- Disminución de los reflejos.
- Mayor resistencia al dolor.
- Mayor dificultad en hacer movimientos delicados.
- Disminución de la capacidad para conducir.
- Disminución de la capacidad de aprendizaje en la escuela y del rendimiento en el trabajo.

2. Efectos inmediatos de las drogas estimulantes:

- Intensa euforia y sensación de poder.
- Estado de excitación. Hablar muy rápido.
- Mucha actividad y energía.
- Disminución del sueño y pérdida de apetito.
- Aumento de la presión y de la frecuencia cardíaca.
- Descontrol emocional.
- Pérdida de la noción de la realidad.

3. Efectos inmediatos de las drogas alucinógenas

Las drogas alucinógenas como marihuana, LSD, DMT, los hongos alucinógenos,etc provocan:

- Alucinaciones, principalmente visuales como alteración de los colores, formas y contornos de los objetos.
- Sensación alterada del tiempo y del espacio, sintiendo que los minutos parecen horas o que los metros parecen kilómetros.
- Sensación de enorme placer o de miedo intenso.
- Facilidad de entrar en pánico y exaltación.
- Noción exagerada de grandiosidad.
- Delirios relacionados con robos y persecuciones.

ALGUNOS TIPOS DE DROGAS:

Cannabis: El cannabis es una planta natural que se utiliza en tres formas principales. El tipo más común se llama la resina, que viene en bloques o trozos sólidos de color oscuro. El menos común son las hojas y los tallos de la planta, llamado hierba o maría. El tercer tipo, aceite de cannabis, apenas se ve en Irlanda.

Efectos: 'Colocarse' con cannabis te hace sentir relajado, hablador y feliz. Hay personas que sienten que el tiempo va más despacio y también hablan de una apreciación mayor de los colores, sonidos y sabores.

Éxtasis: Se suele elaborar en laboratorios clandestinos de algunos países europeos. Normalmente se vende en pastillas. En ocasiones las pastillas de éxtasis pueden contener otras drogas y sustancias.

Efectos: El éxtasis puede hacer que te sientas más alerta y sintonizado con el ambiente. Te sientes feliz y tranquilo, con una sensación de cariño hacia otras personas. Los sonidos, colores y emociones son más intensos. Tienes más energía, lo que te permite bailar durante períodos más largos de tiempo.

Heroína: Se elabora a partir de la morfina, una de las drogas que procede de la adormidera del opio. Se consume inyectándose o fumándose, lo que se llama 'cazar al dragón'.

Efectos: La inyección de heroína produce una ráfaga rápida de excitación seguida de una sensación de paz como en un sueño. Te sientes cariñoso, relajado y somnoliento. Los dolores, la agresión y la libido se ven reducidos.

Cocaína: Es un polvo blanco que se elabora a partir de las hojas de la coca, una planta que crece principalmente en Sudamérica. Se suele consumir inhalando el polvo a través de la nariz. El 'crack' no es una droga distinta, sino que es una forma más adictiva de la cocaína. El crack se suele fumar. La cocaína a veces se inyecta o se come.

Efectos: La cocaína es un potente estimulante. Te hace sentir más alerta y activo a la vez que reduce tu hambre y sed. Sus efectos pueden durar hasta 20 minutos después de cada toma. Fumar cocaína de crack ofrece un subidón más corto, pero más intenso.

ALCOHOL

Existen dos tipos de bebidas alcohólicas: las fermentadas y las destiladas.

Las bebidas fermentadas son las procedentes de frutas o de cereales que, por acción de ciertas sustancias microscópicas (levaduras), el azúcar que contienen se convierte en alcohol. Las bebidas fermentadas más comunes son el vino, la cerveza y la sidra.

Las bebidas destiladas se consiguen eliminando mediante calor, a través de la destilación, una parte del agua contenida en las bebidas fermentadas.

¿Qué hago si he bebido o he tomado drogas?

Si vas a beber o tomar drogas, no cojas el coche porque te estás poniendo en peligro a ti y a otras personas.

Aquí tienes algunas opciones: Si vas a salir, utiliza el transporte público o un taxi, también puedes ir con algún amigo que no haya tomado nada.

Si vives lejos y has bebido, puedes quedarte a dormir en casa de algún amigo o amiga. Seguro que lo pasáis genial y a la mañana siguiente después de haber descansado y sentirte mejor, puedes volver a tu casa.

Conductor alternativo: seguro que ya conoces esta opción. Si sales con un grupo de amigos, podéis elegir a alguien para que esa noche os lleve a casa. Ese día no bebe ni toma nada y otro día le toca a otra persona.

Jennifer Contreras

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

La anticoncepción, contracción o control de la natalidad es cualquier método o dispositivo para prevenir el embarazo. La planificación, provisión y uso de métodos anticonceptivos es llamado planificación familiar.

Los métodos anticonceptivos se han utilizado desde tiempos antiguos, pero aquellos eficaces y seguros no estuvieron disponibles hasta el siglo XX. Algunas culturas restringen o desalientan el acceso al control de la natalidad, ya que consideran que es moral, religiosa o políticamente indeseable.

El sexo puede ser algo grandioso para muchas personas, pero también tiene consecuencias. Tener sexo puede llevar a un embarazo o a contraer/contagiar una enfermedad de transmisión sexual (ETS), así que es importante saber cómo protegerte.

Hay varios métodos anticonceptivos diferentes. Algunos son más efectivos que otros. Usar algún tipo de anticonceptivo obviamente es mejor que no usar ninguno. Las personas que tienen sexo vaginal sin uso de anticonceptivos tienen un 85% de oportunidad de quedar embarazada en un año.

No solo se utilizan los anticonceptivos para prevenir un embarazo -estos pueden traer otros beneficios. Algunos tipos de anticonceptivos de base hormonal (como la pastilla, el parche, el anillo, la inyección, el implante o el DIU hormonal) pueden reducir los dolores menstruales y SPM, y aligerar la menstruación.

La pastilla, el parche y el anillo pueden también ayudar con el acné y regularizar tu período. Casi todas han usado anticonceptivos en algún momento.

¿QUÉ PASA SI ME EQUIVOCO O NO USO ANTICONCEPTIVOS?

No entres en pánico si te equivocas al usar un anticonceptivo o tienes sexo sin usar anticonceptivos, todavía tienes unos pocos días para tratar de prevenir un embarazo. El anticonceptivo de emergencia es un tipo de anticonceptivo que previene un embarazo hasta 5 días después de haber tenido sexo sin protección.

Esto significa tomar "la pastilla de la mañana siguiente" o implantar un DIU de cobre. Puedes conseguir algunas clases de pastillas de la mañana siguiente (como Plan B) en la farmacia o centro de salud de planificación familiar más cercano sin receta.

Pero es importante tomarlas inmediatamente de haber tenido sexo sin protección o no serán muy efectivas. Ella, otra clase de pastilla de la mañana siguiente, es más efectiva que otras pastillas, como Plan B pero necesitas una receta médica de tu enfermero/a o médico/a para conseguirla.

El tipo de anticonceptivo de emergencia más eficaz es implantar el DIU de cobre dentro de los 5 días de haber tenido sexo sin protección.

Pero necesitas de un médico para hacerlo, y puede ser difícil conseguir una cita con tan poca antelación.

Llama a tu médico/a o centro de salud de planificación familiar más cercano lo antes posible después de haber tenido sexo sin protección para poder averiguar cuál es la mejor opción anticonceptiva para tí.

Edina Rivera, Vanesa Bertó, Sara Meseguer, Aida Botella, Toni Alemany y Pilar Ortolá



ACOMIADAMENT ALUMNAT DE SEGON

Per fi ha arribat l'últim dia de classe per a l'alumnat de segon curs dels cicles d'Educació Infantil, Preimpressió Digital, Gestió Administrativa i FP Bàsica d'Agrojardineria i els seus companys i companyes de primer curs els han volgut acomiadar amb una festa sorpresa. Com cada any, els fan entrega d'una targeta i un detallet per a que recorden el seu pas per l'escola. Ara sols ens queda desitjar-los el millor per al període de pràctiques que ja ha començat. Que vaja bé!!



Gestió Administrativa



FPB Agrojardineria I
Composicions Florals



Preimpressió Digital



Educació Infantil



CFGM
JARDINERIA I FLORISTERIA

CENTRE FP LA SAFOR
C/SANT MARC, 10
46722, BENIARJÓ (VALÈNCIA)
962800145
WWW.FPSAFOR.COM

FP BÀSICA
AGROJARDINERIA I
COMPOSICIONS FLORALS

CFGM
GESTIÓ ADMINISTRATIVA

CFGM
PREIMPRESSIÓ DIGITAL

CFGS
EDUCACIÓ INFANTIL

